

زايد للكتاب تختار معلوف شخصية العام الثقافية

حسين السنونة

الدمام



سيرته

- 1949 ولد في بيروت
- امتحن العمل الصحفي في صحيفة النهار
- 1976 استقر في باريس
- رئيس تحرير المطبعة الدولية للنهار
- رئيس تحرير أسبوعية جون أفريك
- تولى عن كل مناصبه وكرس نفسه للأدب

الروائية وكتابة البحث الفكري. وأكد الروائي والشاعر عبدالله عبيد أنه لا يمكن للمتبحر لمنتج معلوف الروائي والفكري أن يتجاهل تأثير فكرة البحث عن الانتماء في أعماله، فهي وإن اختقت قليلا حسيما يقتضيه النسق الدرامي للرواية، فإنها تظهر في جملة أو في سطر ما، وأضاف «هذا التمزق الاتمائي هو الذي كان وراء الهويات القائشة والحروب الصليبية كما رأها العرب، ويظل معلوف علامة بارزة في الرواية الفرنكوفونية المعاصرة وتظل أعماله أنموذجا لتعامل الروائي مع التاريخ والسير بجانبه دون الوقوع فيه».

منحت الهيئة العلمية لجائزة الشيخ زايد للكتاب ومجلس أمنائها لقب شخصية العام الثقافية في دورتها العاشرة للكتاب اللبناني أمين معلوف، تقديرا لتجربة روايي نقل عبر اللغة الفرنسية محطات أساسية من تاريخ العرب والشرق. وأشارت الهيئة إلى أن معلوف سلط الضوء على شخصيات نذرت نفسها لإنشاعة الوثام والحوار الثقافي بين الشرق والغرب، وأعاد خلق تجارب فذة ومغامرات مؤثرة، وتميز في هذا كله بأسلوب أدبي يجمع مفاذن السرد العربي إلى بعض منجزات الحدائث الغربية في الكتابة

من رواياته

2012

الناهون

1996

سلام لشرق

1993

صخرة
طليطوس

1992

الضن الأول بعد
بيلارس

1991

حدائق النور

1986

سمرقند

1984

ليون الأفريقي

1983

الحروب
الصليبية كما
رأها العرب