

# أمين معلوف، شخصية العام الثقافية، بجائزة زايد للكتاب

بأسلوب أدبي يجمع مفاصل العصور العربية إلى بعض منجزات الحضارة الغربية في الكتابة الروائية وكتابة البحث الفكري، وقد أمين معلوف في 25 فبراير 1949 وعاصر الحرب الأهلية اللبنانية ثم قرر اصطحاب زوجته وأطفالهما والرحيل إلى باريس.

وهناك عمل في مجلة (النهار العربي والدولي) الأسبوعية كما عمل في المجلة الفرنسية (جون أفريك). وكان قبل ذلك قد درس الاقتصاد وعلم الاجتماع في جامعة بيروت وعمل في صحيفة النهار اللبنانية متخصصاً في الأحداث والسياسة الدولية قرار من أجل ذلك ما يزيد على ستين بلداً ووطنين أحداثاً كبيراً من بينها حرب فيتنام. بعد سنوات أصدر كتابه الأول بالفرنسية (الحروب العفوية كما رأها العرب) عام 1987.

بعد هذا الكتاب توالى أعمال معلوف ومن بينها روايات (ليون الإفريقي) و(سمرقند) و(حداائق النور) و(رحلة بغدادسار). وألف معلوف روايتين تسليد من الماضي القريب للبيان والمنطقة هما (سحرة طابوس) عام 1993 و(موازين الشرق) عام 1996 وسبقت له رواية معاصرة الأجواء والشخوص (الغانزون). أصدر بعد ذلك كتاب (البيدات) عام 2001 وهو سيرة ذاتية تسليد تاريخ عائلته وألف العديد من الكتب والروايات الأخرى. ويحصل الفائز بكتب (شخصية العام الثقافية) على ميدالية ذهبية تحمل شعار جائزة الشيخ زايد للكتاب وشهادة تقدير إضافة إلى مليون درهم إماراتي. ويقام حفل تكريم الفائزين في الأول من مايو بمركز أبوظبي للمعارض على هامش معرض أبوظبي الدولي للكتاب. وفاز بالجائزة في الدورة السابقة الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الإمارات رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي.

(رويترز). أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب أمس قرار اللجنة العلمية ومجلس أمنائها بمنح لقب شخصية العام الثقافية في دورتها العاشرة للكاتب اللبناني باللغة الفرنسية أمين معلوف. وجاء في مسوغات الجائزة أنها ذهبت إلى معلوف، لتقديرها لتجربة روايي حمل عبر الفرنسية إلى العالم كله محطات أساسية من تاريخ العرب وتاريخ أهل الشرق بعامة وسلمت أضواء كاشفة على شخصيات ندرت نغمها لإشاعة الوترام والحوار الثقافي بين الشرق والغرب وأعاد خلق تجارب فلذة ومغامرات مؤثرة وتميز في هذا كله



أمين معلوف