

حجب فرعيتين

زايد للكتاب .. السراب يحوز التنمية ومهني المهني يقتنص الترجمة

الرؤية - أبو ظبي

حاز المدير العام لمركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية الدكتور جمال سند السويدي جائزة الشيخ زايد للتنمية وبناء الدولة عن كتابه «السراب»، وذلك ضمن الدورة العاشرة لجائزة الشيخ زايد للكتاب 2015، 2016.

ونال كتاب «ما وراء الكتابة» تجريتي مع الإبداع، للمصري إبراهيم عبدالمجيد جائزة فرع الأدب، وحصل كتاب «الفكر الأدبي العربي: البنيات والأنساق» للمغربي الدكتور سعيد يقطين على فرع الفنون والدراسات النقدية، وذهب فرع الترجمة إلى العراقي الدكتور كيان حازم عن ترجمته لـ «معنى المعنى».

أما فرع الثقافة العربية في اللغات الأخرى فحازه المصري رشدي راشد عن كتاب «الزوايا والمقدار»، واقتنصت دار الساقي فرع التقنيات الثقافية والنشر.

وحجبت الجائزة فرعي «أدب الطفل والناشئة»، و«المؤلف الشاب» بناء على توصيات المحكمين، الذين رأوا أن المشاركات التي وصلت في هذين الفرعين لم ترتق إلى معايير المنح المتبعة في الجائزة، ميمنة أن جائزة شخصية العام الثقافية ستعلن قريباً.

ويتناول «السراب» ظاهرة الجماعات الدينية السياسية في

مستويات بحث عدة، فكرية وسياسية وثقافية واجتماعية وعقائدية، ويرصدنا من منظور تاريخي متوقفاً عند ذروة صعودها السياسي في بداية العقد الثاني من القرن الـ 21.

وذهبت جائزة الشيخ زايد للأدب إلى المصري إبراهيم عبدالمجيد عن عمله «ما وراء الكتابة» تجريتي مع الإبداع، من إصدارات دار المصرية الليتانيّة، القاهرة 2014.

ويروي الكتاب الملابس التي شكلت أعمال إبراهيم عبدالمجيد الروائية، ويعرضها لبيّن الجذور الواقعية الأولى لهذه الأعمال الروائية، وتكشف العلاقة بين الواقع والمتخيل، وهو شهادة إبداعية موسعة عابرة للأجناس الأدبية، ويعبر عن الحوارية والتعددية التي تستمد جمالياتها من مختلف الأجناس.

ونال المغربي الدكتور سعيد يقطين جائزة الشيخ زايد للفنون والدراسات النقدية عن كتاب «الفكر الأدبي العربي: البنيات والأنساق»، وتؤسس الدراسة لمفهوم الفكر الأدبي العربي الذي يجمع بين التنظير والتطبيق.

ويتميز الكتاب بالجدية في الموضوع والدقة في تناول، إضافة إلى الانضباط المنهجي وشمولية العرض والتحليل وتنوع طرائق الباحث في التعامل مع مادته النقدية.

واقتنص العراقي الدكتور كيان أحمد حازم يحي جائزة الشيخ زايد للترجمة عن ترجمته لكتاب «معنى المعنى» عن الإنجليزية، من تأليف أوغدن ورثشايرز، وهي دراسة لأثر اللغة في الفكر ولعلم الرمزية.

وقاز الكاتب المصري رشدي راشد بجائزة الشيخ زايد للثقافة العربية في اللغات الأخرى، عن كتاب «الزوايا والمقدار» باللغة الفرنسية والعربية.

ويمثل الكتاب توثيقاً لمسار علمي طويل في هذا الحقل، وينطلق مؤلفه من موقف فكري يرى أن الحضارة إرث مشترك، وأن العرب في عصورهم الزاهرة قد أسهموا إسهاماً حقيقياً في هذا الإرث، وعلى هذا الأساس يعيد النظر في تاريخ الرياضيات والفلسفة ويدرس الزوايا والمقدار.

وحصلت دار الساقي على جائزة الشيخ زايد للتقنيات الثقافية والنشر، إذ تغطي منشوراتها مجالات معرفية متعددة تجمع بين الإبداع والفكر والعلم والفن، فضلاً عن حضورها الفاعل في الحياة الثقافية العربية.

وينظم حفل تكريم الفائزين في الأول من مايو المقبل تزامناً مع معرض أبو ظبي الدولي للكتاب، ويمنح الفائز بلقب «شخصية العام الثقافية» ميدالية ذهبية تحمل شعار جائزة الشيخ زايد للكتاب.