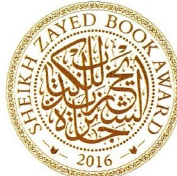


جائزة الشيخ زايد للكتاب تعلق الفائزين في دورتها العاشرة 2016

كشيبا وام

أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب عن الفائزين في دورتها العاشرة 2016 - 2015 حيث فاز الدكتور جمال سند السويدي مدير مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية بجائزة الشيخ زايد للتربية وبناء الدولة عن كتابه "السراب" فيما فاز إبراهيم عبدالمجيد من مصر بجائزة الشيخ زايد للادب عن عمله "ما وراء الكتابة" ، وتجري مع الإبداع " والدكتور سعيد بعلين من المغرب بجائزة الشيخ زايد للفنون والدراسات النقدية عن كتاب الفكر الأخرى .. البنات والألسان " والدكتور كيان أحمد حازم يحيى من العراق بجائزة الشيخ زايد للترجمة " ترجمة راشد عمري / فرنسي بجائزة الشيخ زايد للثقافة العربية و الفغات الأخرى" عن كتاب الزوايا والمدفأة باللغة الفرنسية والعربية و حين طارت "دار الساي" بجائزة الشيخ زايد للثقافات اللغوية والنثر" بينما تم حجب فري "جائزة الشيخ زايد عن الطفل والطفولة والشباب" وجائزة الشيخ زايد للدراسات اللغوية.



جائزة الشيخ زايد للكتاب Sheikh Zayed Book Award

صرح بذلك أمين عام المؤتمر علي بن أسيم أولوفان له أن اعتماد الكتاب الفائزة انطلاقاً من تقرير اللجنة العلمية" ضموا إلى كل حفل تكريم الفائزين طوال الأول من مايو 2016 بالترتيب من مصرحي أبويعلى الدكتور للكتاب والذي يعقد خلال الفترة من 27 أبريل وحتى الثالث من مايو 2015 حيث يمتدح الفائز لقب "شخصية العام الثقافية" ميدالية ذهبية لتفكير شامل جائزة الشيخ زايد للكتاب شهادة تقدير بالإضافة إلى مبلغ مليون درهم في حفل الفائزين في الفروع الأخرى على ميدالية ذهبية" وشهادة تقدير" بالإضافة إلى جائزة مالية بقيمة 750 ألف درهم.

وعتبر كتاب "السراب" للدكتور جمال سند السويدي من منشورات مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية أبوظبي 2015 وتتناول ظاهرة الصراعات الدينية السياسية في مستويات بحث متعددة كالتربية وسياسية وثقافية واجتماعية واقتصادية ويهدفا من منظور تاريخي متوقفا عند دورها صعودها السياسي في بداية العقد الثاني من القرن الواحد والعشرين .. كما يمسى الكتاب إلى تحليل عميق من الإشكالات التي أفاق التسوية والتدوير والهدم والتأزم وتعدت الخلق الحضاري بين العالم العربي والغرب والكتاب هو الأبراج الدقيقة بالعربية وغيرها من اللغات التي تجعل منه موسوعة علمية هامة.

وأي عمل "ما وراء الكتابة" تجري مع الإبداع " لتفاني إبراهيم عبدالمجيد من مصر من إصدارات دار الصبرية اللبنانية الفاشرة 2014 ويصل سيرة تناول العارض التحليلي الملائسات التي شكلت أعمال إبراهيم عبدالمجيد والتي حوت يعرض الكتاب لهذه الأبعاد التي تبين الجذور الزاوية الأولى لهذه الأعمال الروائية وتكشف العلاقة بين الواقع والمختلج وهو شهادة إبداعية موسوعة علمية لأجناس الأدبية وهو يعبر عن الحارة والتعددية التي تستمد حياتها من مختلف الجناس.

كما يأتي كتاب "الفكر الأخرى : البنات والألسان" لتفاني الدكتور سعيد بعلين من

المغرب من منشورات حفاف - بيروت دار الأمان الرباط منشورات الاختلاف - الجزائر 2014 حيث تشغل هذه الدراسة بتأسيس مفهوم الفكر العربي الذي يجمع بين التنظير والتطبيق ..ويشير الكتاب بالعمدة في الموضوع والدقة في التنويع إضافة إلى الاصطاح المنهجي وضوئية العرض والتحليل وتوقع طرائق البحث في التعامل مع ماذنه النقدية فضلا عن نوع المصادر وحسن استخدامها وتوظيفها بمستويات مختلفة من التوظيف.

وعتبر كتاب "معنى المعنى" الذي ترجمه د. كيان أحمد حازم يحيى من العراق عن الإيجزية والفار بجائزة "الشيخ زايد للترجمة" من تأليف أوفدو وريشاردز وإصدارات دار الكتاب الجديد بيروت 2015 وهي دراسة لآل اللغة في الفكر العلم المرزية أوفدو وريشاردز ..ويعد الكتاب من كلاسيكات النقد الجديد وامتاز بعمق بالصبورية والكثافة الفكرية ووفرة المصطلحات القديمة ضمن المبرمج لهذه الجوانب صمدتاً جاذبة وأدق معاً متناً وواضحة وأجتمعت ترجمة بتدبير واضح للمصطلحات وأشكر لتأليف ..بمائل الكتاب صمدتاً فري في معرفة القارئ العربي" استمال النقد الأوروبي الجديد والنصوص التي تنتج فيه بجملة تليسية ..

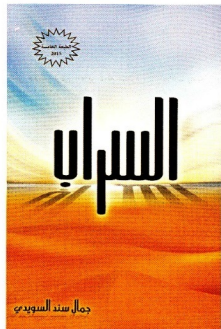
وعبر المحضين .. عربيا وأجسبا منها الإمارات والسعودية والبحرين والكويت والأردن وفطر وسفنة عمان والجزائر والعراق والمغرب وتونس واليمن وسوريا ولسطنين ويمنان ومصر وليبيا وأذربيجان وديليجا وترايا وتشاد وبولوندا وكندا والنمسا والسويد والمملكة المتحدة والإيرالات المتحدة وفرنسا وهولندا وبريطانيا ..ويتعلق مؤلفه من موقف فكري يربى أن الحضارة إرث مشترك وأن

إبراهيم عبدالمجيد

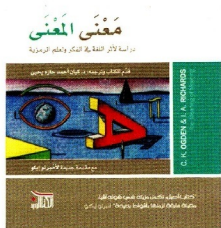
ما وراء الكتابة
ترجمة مع البصائر



الروائية اللبنانية



الكتاب
جمال سند السويدي

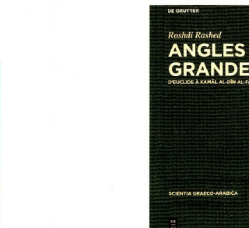


الكتاب
جمال سند السويدي

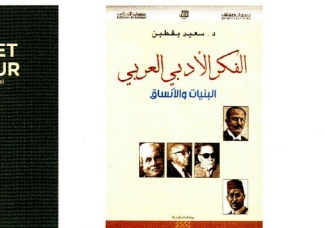
العرب في عصرهم الزاهرة قد أسهموا إسهاماً حقيقياً في هذا الإرث .. وعلى هذا الأسس يدرس النظر في تاريخ الرياضيات والفلسفة ويوسد الزوايا والمدفأة إلى مأسماً أساسية الزاوية الصامتة في عدالة الرياضيات باللمسة حين لا يجد الرياضيين جوانب عن مأسمة من مسائلة الفيزياء عن حلول لها في الفلسفة .. وتتعمد إعادة النظر عن عدد كبير من المخطوطة التي لم يتم نشرها من قبل يهدفا هذه الفكرة مثبتة في أصولها العربية وترجمتها إلى اللغة الفرنسية ويمكن اعتمادها عليها أن تبين أي كانت مصادر الرياضيين الأوروبيين في القرنين السادس عشر والسابع عشر الميلاد.

ويتناول "دار الساي" الفائزة بجائزة الشيخ زايد للثقافات اللغوية والنثر" عن مؤلفاتها بعهدوا عن مشروع فكري يتمس بالانتاج كما في دورها من 1979 ومن لم في بيروت عام 1990 بحالات المترجمة شكلا ومضمونا تغطي مجالات علمية متعددة لتجمع بين الإبداع والفكر والعرفه والثن فضلا عن حضورها الفاعل في الحياة الثقافية العربية وأصالتها العالم مع وسائل الإعلام .. وقد سبق له عدد من منشوراتها أن فاز في أكثر من حفل من حول جائزة الشيخ زايد للكتاب.

وأي عمل "ما وراء الكتابة" تجري مع الإبداع " لتفاني إبراهيم عبدالمجيد من مصر من إصدارات دار الصبرية اللبنانية اللبنانية الفاشرة 2014 ويصل سيرة تناول العارض التحليلي الملائسات التي شكلت أعمال إبراهيم عبدالمجيد والتي حوت يعرض الكتاب لهذه الأبعاد التي تبين الجذور الزاوية الأولى لهذه الأعمال الروائية وتكشف العلاقة بين الواقع والمختلج وهو شهادة إبداعية موسوعة علمية لأجناس الأدبية وهو يعبر عن الحارة والتعددية التي تستمد حياتها من مختلف الجناس.



الكتاب
جمال سند السويدي



الكتاب
جمال سند السويدي