



# هموم بن تaiman

استضاف برنامج «روافد»  
الثقافي على قناة «العربية»  
في الأسبوعين الفائترين،  
ووجهها ثقافياً بازراً من وجوده  
الثقافية في دولة الإمارات  
العربية المتحدة، وهو الدكتور  
علي بن تaiman. وقد لفت  
الحوار نظر الدكتور حسان  
هلاج أوغلي الذي يرى أنه  
تشعب وتطرق إلى قضايا  
فكريّة وثقافية عجمة، تتصل  
بمجتمعنا العربي كافه،  
فكتب عن ما جاء فيه محللاً  
وعلقاً... .

نهاية في الأربعينيات حلقت من برامح واقد، على قناه العربية، حيث استضاف البرنامج وجهاً تماهياً بازراً من وجود التقاويف في دولة الإمارات العربية المتحدة، وهو المذكور عيّن تميم، وقد لفت انتباهه تشعب الحوار في البرنامج، وتطرقه إلى قضيّات فكريّة وثقافية مهمة تصلّب بمحطّتها العربيّة كافة.

# من الفقه إلى «الربيع العربي» علي بن تيمية

د. حسان فلاح أوغلي

مع الآخر

فهي وفتنه مع الآخر، وفت الدكتور علي بن عبد العزiz، وهي من استعماله، وما نتج عن هذه المرحلة، وروابط المرحلة الاستعمارية، لكنه لم يشا أن يربع ذاته مجتمعه، من المسؤولية، هكذا مرحلة انتهت، لكن المرحلة الثانية شابتها ثوريات أخرى، من ثوريات المرحلة الاستعمارية، وبختلها هي الأهمية التي تعق حركة التقدم.

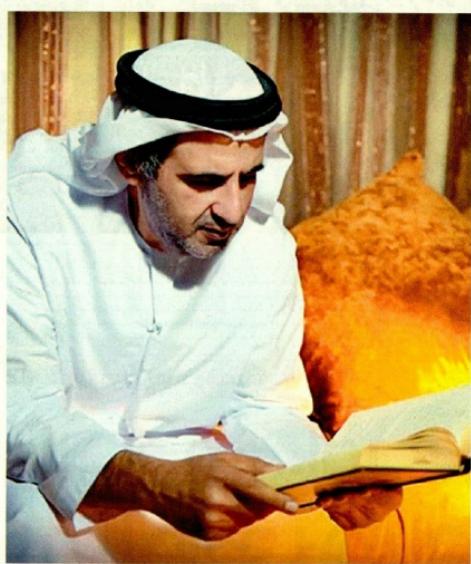
رغيب التبیر الحر على كل صمید، مما دی إلى خسارة مزدوجة ومتزاوجة للإبداع النّقدي، وذلك في علاقه جدلية القوى علىها الضو ببراءة، فالنّص الأدبي وقع تحت وطأة الاستهانة. يسبب غياب القد والروح التقديمة: فالنّقد نفسه غياب نفسه..

يقول الدسوقي على: «استمرت المدرسة في الموضوع فأعرض القاريء عنها»: كلامها فضائح: الإبداع للأمس تجد غياباً للإبداع الكبير ب رغم تجدد الأصوات والقد الموضع وذهنه بالإبداع المقدم، وتنهيا ما غير عنه بالتأثير الحر... وهذا دوره أثر في الشباب وأهمياتهم.

ولنا أن تتخيل أهمية هذه الإشارة عندما يبتعد الشباب عن الإبداع والتقدّم. التصريح هنا ينبع من اهتماماتهم في مكان آخر... والمرأة ليست شعاراً لذاته، وإنما بدورها هي من تنشئ ايدilliوجياً، فبعد أن بينت أهمية أن تقوم المرأة بدورها، ومن دون أن

يدافع عن دورها التاريخي وعما سرتها له، ومن دون أن يختلف الذرائع لدحض الرأي القائل إن المرأة أخذت دورها، أعطى خلاصته مهمة، وأكد أن ما نزاه اليوم من مشاركات المرأة في البلدان يقع تحت مسمى حصة المرأة، وأوجز "هناك

مع التراث  
وهي وقته مع التراث. ظهر الماجس  
الللتوري عن د. علي، فهو على تواصل مع  
المراة من المكملات لاطفاء صورة برقة  
عن الأنطمة في الوقت الذي لا تؤدي فيه  
المراة دورها الذي يجب أن تؤديه.



علي بن تيمير



5. *Leucosia* (L.) *leucostoma* (L.) *leucostoma* (L.) *leucostoma* (L.)

الإرهابية غياب القراءة الناقدة  
مما أدى إلى الفوضى العارمة، هنا  
نوع المفاهيم المترافق ووراثة المفاهيم  
الضيقية، وبين الهمة والهوى والغباء  
والافتراض بأدراكه نقل المذكور عن  
من محمود طرشوس إلى إدوارد سعفان  
ويورخيمن، ظهر لنا أهمية المفهوم  
العقلاني قادر على الخروج مما  
فيه، معراجنا على جاذبية الشيغري  
للكتاب، وهو أمرها العام، فثانية  
لم ثقق المبدعين حسب، بل لم ثمن  
الشمية والثقافة، وجعلت من سعيهم عا

ملة، وروابط المرحلة الامتحانية،  
لهم ينشأ عن بريغ ذات مجتمعه  
المؤسسة، وذلك مرحلة انتهاء، لكن  
مرحلة الناتج شاشتها شهادات أخطر  
شهادات المرحلة الامتحانية، وبذلك  
يتحقق الامر الذي توقع حركة التقدم،  
على الامر الذي طرحت كل صيحة، مما  
إلى حضارة ممزوجة وعصرية لبلادنا