

Panel discusses the book "Reflections on Happiness and Positivity"

خلال فعاليات معرض أبوظبي للكتاب الذي يختتم مساء غد «تأملات في السعادة والإيجابية».. قصة صناعة الأمل

السعادة والإيجابية تتجلى برؤية متقدة لقائد في

زمن صعب ينطلق من التحديات الكبرى التي

رس عليه يعلى من تخلف وتطرف، وصعب تواجه العالم العربي من تخلف وتطرف، وصعب أيضاً على المستوى الدولي، التي طغى عليها قوى الهيمنة، ولذلك كان محمد بن راشد يطرح السؤال

وتساءل ويعد العلى. وتساءل بن تميم ملدا يؤلف القائد كتاباً؟ وفسر: أتصور هذا لأنه يريد أن يوضح دوره كقائد وينطلق بالتالي من مســؤوليته وإحساسه وقيادة البلــدوبأنــه يجـب أن نفهم ذاتنــا أولاً ومن ثم

الآخر. وقال يجمع محمد بن راشد بين آرائه وبين

الحــوارات التــي تجمع النخب السياســية، مثلما يصغي إلى خطاب الشــباب ويفتــح قبله وفكره للجميع، ويتحدث عما يفكر فيه.

وأوضــح بن تميم: إن صاحب الســمو الشـ

محمد بن راشد نموذج راسخ جديد من القادة في العالم، يشعر بالمسـوُولية التاريخية، وهذه قوة

القائد. وأضاف: إن السعادة والإيجابية كلمتان تخلصان الرؤية البعيدة وما يطمح إليه القائد

مع شعبه جنباً إلى جنب مع مختلـف الفنات الاجتماعيـة. وتابع: مفهوم السـعادة والإيجابية يسـتخلص الرؤيـة البعيدة، وهو مـا يطمح إليه

ż

تلو السؤال ويجد الحل.



• من اليمين: الشحي، بن تميم، العميمي، والحمادي خلال الحوار حول كتاب «تأملات في السعادة والإيجابية»

= أبوظبي _ عبير يونس

حول كتاب «تأمـلات في السـعادة والإيجابية» صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيــس الدولة رئيس مجلــس الوزراء حاكم إمارة دبــي، رعاه الله، تحــدث د. علي بن تميم مدير عام شركة أبوظبي للإعلام، أمين عام جائزة الشــيخ زايد للكتــاب، والإعلامي محمد الحمادي الشييح رايد للنتاب، والإعلامي معمد الممادي رئيس تحرير صعيفة الاتحاد، والباحث ســلطان العميمي، وذلك مسـاء أول من أمس، في مجلس الصوار في معرض أبوظبي الدولي للكتاب، الذي تتواصـل فعالياتــه في مركــز أبوظبي الوطني للمعارض، ويختتم مساء غد الثلاثاء.

رؤية القائد

رؤية المائد أدارت الأمسية التي جاءت بعنوان «أضواء على قصة نجاج» المذيعة صفية الشحي، واستهلها د. علي بـن تميم بالإشارة إلى أن مـن يقرأ الكتاب يدرك أن القادة الذين يتأملون المسارات الكتاب بدرك أن القادة الذين يتأملون المسارات والتحـولات قليلون. وأضاف: إنّ صاحب السـمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم على رأس هؤلاء القـادة المتفاثلين صناع الأمل. وقال: تأملات في

علي بن تميم: محمد بن راشد نموذج للقائد المتفائل

محمد الحمادي: الكتاب يغطى منظومة كاملةً للسعادة والإيجابية



ا كتاب «تأملات في السعادة والايجابية» في المعرض | تصوير مجدي اسكندر

مع شــعبه، فمفهوم الســعادة عند القائد مرتبط التعريف ويصل بين السعادة والسعداء، فالسعادة هـو ما ألـح كثيراً عليه. وأوضح: أمـا الإيجابية صو ما النح بيرا، عيت، و أوضح، أما ارتيعايية فتتلخص بالتسامية الذي يعد المعنى الأسمى للإيجابية، وفي البحث عن معنى تأملات فإنها برأيي قد أراضك توافق يومي حسب الأحوال والعلالات، فهي كتابة مفتوحة ومستجيبة للحذف أو التنامي.

السهل الممتنع

قال علي بـن تميم: يعتمد النـص على مكونات أصيلة، إذ يرجع إلى الفلسـفة ويذكر أرسطو، كما يلجاً إلى التاريخ القـديم ويخدم سياقه ببعض الأبيات الشـعرية القـديمة، ويلجـاً أحياناً إلى الربيك المسعرية المسترية المستنعة، ويتبعث الميان إلى الحكم فالكتاب من السهل المسمتنع، ويستخدم فيسه سسموه لفظة أنا وهو ما يدل عسلى شأن ذاتى.

و قال محمــد الحمادي: يقول صاحب الســمو شــيخ محمد بن راشــد آل مكتــوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، «أغمض عينيك لترى المســتقبل» وهذه المقولة أرجعتني إلى العام 2001 عندما اجتمع بعدد من

رؤساء التحرير وقال سموه «نحن نعمل للمستقبل ولا يهمنـــا ما يقال». وأضاف إن صاحب الســمو ور يهمت مدينية، واعلم المراس ورجل دولة محمد بن راشد آل مكتوم شاعر فارس ورجل دولة ونــرى كل هذا في الكتــاب، فهو رجل لديه رؤية ولا يتكلــم من أجل التنظير فالكتاب بكل ما فيه، وبكل تفاصيله يتكلم عن قيمة العمل.

منظومة متكاملة للإيجابية

وقـــال الحمـــادي ذات مــرة قال صاحب الســمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان في مجلس محمد بن زايد للشباب «هذا الكتاب هو أجمل كتاب بن زايد للشـباب «هذا الحـاب هو أجمل ظاب فرأته» لأنه كمواطــن إماراتي يشعر بأننا بحاجة إلى كل ما في هذا الكتاب وأشــار المحادي إلى أن هذا الكتاب يغيــر من أفراد ومجتمعات، فهو يغطي منظومة كامــــلة للسعادة والإيجابية.

وقال سلطان العميمي هناك فضاءات لا نهائية ــن المعانــي في الكتــاب، وتحــدث عن بعض لي عن الكتاب مثل الجوانــــا تري الرياضية. وأشـار العميمــي إلى انعكاســات القــارئ بذات المؤلــف مــن خــلال الإيحــاءات مــن التجارب الإنسانية والسياسية مثل التجربة اليابانية، إلى جانب الاستشهاد بالتاريخ العربية.