

200 عنوان لوزارة الثقافة في معرض أبوظبي للكتاب

أبوظبي

«الخليج»

أعلنت وزارة الثقافة وتنمية المعرفة استكمالها جميع الاستعدادات لمشاركتها بجناح متميز يضم ما يزيد على 200 عنوان في معرض أبوظبي الدولي للكتاب 2016 في دورته السادسة والعشرين، الذي ينطلق يوم الأربعاء المقبل بمشاركة واسعة من مختلف دور النشر والجهات الثقافية من أنحاء العالم.

وأكدت الوزارة أنها بتوجيهات من الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير الثقافة وتنمية المعرفة، تعمل على تفعيل مشاركتها في هذا المعرض المهم سنة بعد أخرى، وذلك بالتركيز على الاهتمام بالبدعين الإماراتيين من الشباب من خلال سلسلة إصداراتها، من الإبداعات الشبابية والترجمات الخاصة بالوزارة، وسلسلة دراسات في المكتبة الإماراتية بإصداراتها الأربعة، لافتة إلى أنها تستهدف من المشاركة الوصول إلى أوسع فئة من شرائح المجتمع للتمتع بالثقافة والآداب من جمهور معارض الكتب والاهتمين بها، لما لذلك من أهمية في التعريف بدور الوزارة وإبراز خدماتها للجمهور وتحقيق رؤيتها في تنمية مجتمع مثقف وشباب مبدع لمستقبل طموح.

وأوضحت الوزارة أنها حرصت منذ البداية على وضع قائمة من الفعاليات والأنشطة للتنوع والتميزة بالجناح منها استضافة ما يزيد على 15 حفل توقيع لعقد من الكتاب وإصداراتهم ضمن سلسلة إصدارات الوزارة «تراثيات»، «إصدارات الكتاب والأدباء» و«ترجمات» و«إبداعات شابة»، إضافة إلى عرض وتوفير هذه الإصدارات لزوار الجناح، كما يتضمن الجناح ركناً متخصصاً لتقديم عدد من خدمات الوزارة والمتمثلة في إتاحة استخدام التطبيق الذكي لوزارة الثقافة و تنمية المعرفة لزوار الجناح، وإتاحة الوصول إلى الموقع الإلكتروني، و موقع التواصل الاجتماعي للوزارة و التعريف من خلال الجناح بأجندة الفعاليات لعام 2016 إلى جانب تخصيص ركن لاستقبال آراء واقتراحات زوار الجناح.

من جانب آخر أعلن صالون للثقافة الأدبي عن محاور برنامجه الأدبية والاجتماعية والفنية والفلسفية والتاريخية والتقنية التي يشارك بها في المعرض تحت شعار «نحن نقرأ»

وأوضحت أسماء المطوع رئيسة ومؤسسة الصالون أننا نشرك بأحد محاورنا تحت عنوان «ما قاله السيف للفرطاس» بمعنى كيف انطبعت الأوضاع الاجتماعية في الأدب

وكيف آرخ الأدب لاجتمعه منذ عصر اللثني وحتى الأدباء المعاصرين وذلك في متابعة كرونولوجية نقدية للشعر والنثر، كما يبرز محور آخر ضمن محاور برنامج اللثني لهذا العام تحت عنوان كيف لعب الاجتهاد الفقهي وازدهار الفكر الفلسفي دوراً مهماً في محاربة الغلو والتشدد الذي يؤدي إلى العنف موضحة أن عدداً من الجلسات ستركز على «ابن رشد» باعتباره شخصية المعرض

وأضافت إن هناك محوراً آخر ضمن برنامج اللثني للمعرض سيناقش ظاهرة «الكتاب المؤثر» وهل لا تزال موجودة وقائمة بالإختم والقوة نفسيهما على نحو ما كانا عليه في عقود سابقة وما صفات هذا الكاتب المؤثر وأدواته وما مستقبل الكتابة في ظل عصر للدونات والفضاء الإلكتروني.. لافتة إلى أن هذه الظاهرة ترتبط بمحور آخر يتضمنه برنامج اللثني لهذا العام هو محور «التواصل الاجتماعي» الذي يتناول دور وفاعلية شبكات التواصل الاجتماعي في حياة الأفراد ويتوقف أمام أبرز الفاعلين البارزين فيها ويتابع صيرورة هذه الشبكات كظاهرة عالية.

وأوضحت أن الصالون خصص محوراً أيضاً بعنوان «الباقون في الذاكرة» لوداع من رحلوا عن عالمنا بأجسادهم وبقت إبداعاتهم فيفضي أعمال وحياتة كل من الكاتبة المغربية فاطمة الرنيسي والهندسة العراقية زها حديد والأديب المصري جمال الغيطاني والكاتب الإيطالي أمبرتو إيكو ليس من منطلق رثاء أو تأبين بل كمدارس نقدية تفاعلية تفتي آثارهم وتستخلص الأفكار منها وتبرز العبر.. منوهة بأن صالون اللثني هذا العام سيصدر سلسلة من الكتب تحت نفس العنوان تخليداً لدور الراحلين المؤثرين.

وقالت إنه بمناسبة فوز أمين معلوف بجائزة الشيخ زايد للكتاب رأينا في صالون اللثني الأدبي تكريمه بكتاب «جدل المدن والهويات» بعدما حاولنا أن نتعقب مشروع الروائي والفكري وذلك بمثابة تحية تليق بما قدمه لخدمة الثقافة العربية والإنسانية.

و أضافت إن صالون اللثني خطط هذا العام لاستضافة كتاب الروايات التي ترشحت للجائزة العالية للرواية العربية وهم محمد ربيع وشهلا العجيلي وطارق بكاري ومحمود شقير وجورج برك وزهري الدهون لناقشتهم في جديد الحكبات الفنية التي ميزت الروايات التي ترشحت للجائزة هذا العام، كما يستضيف الصالون إبراهيم عبد الجيد الفائز بجائزة الشيخ زايد فرع الآداب.