

## بينهم السعودي وعبدالمجيد ويقطن «زايد للكتاب» تكشف عن الفائزين في دورتها العاشرة

1169

مشاركة شعما الدورة  
العاشرة لجائزة التي تكرم  
العلماء في دورتها العاشرة  
المصطفى من معرض  
أوطوبى للكتاب.

السابق» التي تمتاز منذ  
إنشائها في لندن عام 1979،  
ومن ثم في بيروت عام 1990،  
صعودها عن مشروع فكري  
يتمس بالانفتاح، كما أن  
مشورتها المتميزة شكلاً  
ومضمونها تغطي مجالات  
معرفة متعددة تجمع بين  
الإبداع والفكر والعالم والقيم،  
فضلاً عن حضورها الفاعل في  
الحياة الثقافية العربية.

وأولها العالم مع وسائل  
الإعلام.  
وأعلنت الجائزة حجب  
فرعي «أدب الطفل» و«التشقة»  
و«الأدب الشباب»، بناءً على  
توصيات الحكمن الذين رأوا  
أن الشراكات التي وصلت في  
هذا الفرع لم ترق إلى معايير  
الجائزة.

وتتضمن الأعمال الجائزة من  
شخصية العلم الثقافية خلال  
أهمه ويقام حفل تكريم  
الفائزين في الأول من مايو  
قبل التنازل عن معرض  
أوطوبى للكتاب الذي  
يقام خلال الفترة من 27  
الجارى وحتى الثالث من مايو  
القبل، إذ يصنع خلال أقرب  
مكتبة خيرية تحت شعار  
«شخصية العلم الثقافية»  
الجائزة وشهادة تقدير وطول  
درهم، في حين يحصل الفائز  
على الأخرى على ميدالية  
خيرية وشهادة تقدير و750  
ألف درهم. بذكر أن الجائزة  
تلقت ما يصل إلى 1169 من  
الشراكات في كل فرعها  
العلمية، ووصل عدد الشراكات  
المقبولة إلى 1200 مشاركة تم  
إعلانها في الأول من مايو  
وجاءت الأعمال الخليفة من  
33 بلداً عربياً وأجنبياً.

أوطوبى.. الإمارات اليوم

أعلنت جائزة الشيخ زايد  
للكتاب، أمس، عن الفائزين  
في دورتها العاشرة -2015-

2016.  
وقال أمين عام الجائزة،  
الدكتور علي بن خميس، إن  
مجلس الأبناء وانطلاقاً من  
تقرير «الهيئة العلمية» اعتمد  
الفائزين في فئات الجائزة

للخليفة: «إذ فاز بجائزة الشيخ  
زايد للتسمية وبناء الدولة،  
الإماراتي الدكتور جمال حسد  
السويدي، عن كتابه  
«السراية» الذي يتناول ظاهرة  
الجماعات الجهادية الساسية  
في مستويات بحث متعددة،  
فكرية وسياسية وأقافية  
والاجتماعية وعقائدية،  
ويرصدها من منظور تاريخي،  
سوقياً عند دروة صعودها  
السوقية في بداية العقد الثاني  
من القرن 21».

بينما نخبحت جائزة الشيخ  
زايد للأدب إلى الكاتب المصري  
إبراهيم عبدالمجيد عن عمله  
«ما وراء الكتابة» تجريسي مع  
الإبداع، إذ يعالج مسألة عابرة  
للأجسام الأدبية.

أما جائزة الشيخ زايد  
للظنون والدراسات النقدية؛  
فكان لها الدكتور الفريسي سعيد  
يعطين عن كتاب «الفكر الأدبي  
العربي: البيئات والأساق»  
الذي يجمع بين النظر  
والتحليل؛ ويتميز بالجدة في  
الولوج والدفقة في تناول  
الموضوع. وحصد خلال أقرب  
الجائزة العراقية الدكتور كيان  
أحمد حارم يحيى، لترجمة  
كتاب «معضلة علمي» عن  
الطبيعية عن نيكول ماين أودن  
وتشارلز. ويعدّ الكتاب من  
كلاسيكات الفندف الجديد،  
وتصدى لترجم هذه الجوائز  
تصدراً جادا لتقديم أصاً متيناً  
وواضحاً.

في حين نخبحت جائزة  
الشيخ زايد للثقافة العربية في  
اللغات الأخرى إلى المصري  
الفرنسي رشدي راشد، عن  
كتاب «أزوايا وقفارة» بالغة  
الفرنسية والعربية.  
وقازت جائزة النشر دار  
للتقنيات الثقافية والنشر دار

11  
الكتاب تطلق الدورة الأولى  
من الجوائز الإماراتية  
في أبوظبي والعين.

جهود مبدرة  
دعا الشيخ يعان بن  
مراك آل نهان، وزير  
الثقافة وتنمية المعرفة،  
الجماعات الوطنية والخاصة  
بالدولة، وطالب  
المدارس والجامعات  
والجمهور من محب  
الوطن، إلى أن تطور  
الدورة الأولى من  
السراية، موعها الشكر  
للمؤسسات الداعمة  
والرعاية لهذا الحدث، لما  
تلهه من جهود مبدرة؛  
كلها من بطور بصوة  
صنيرة.



يعان بن مراك أكد أن الشباب سيستمعهم في إجازة ما أحد الإمارات من  
يومه ثقافية وصيفة.

وأوطوبى؛ ما يسهم في تبادل  
الخبرات، والاطلاع على ثقافات  
الدول الخليفة والتعرف إلى عاداتها  
والتألفها وتزويها، كما أن البيئات  
فرصة كي يطلع الشباب الإماراتي على  
تجارب أقرانه في الدول الأخرى.  
وأشار الشيخ نهان بن مبارك  
إلى أن الوزارة تطمح إلى أن يكون  
بيئات الإمارات للظنون في دورته  
الأولى بداية لخطة جديدة في مسيرة  
التجارات الدولية التي حققتها دولة  
الإمارات في جميع الأصعدة،  
التي - الإمارات اليوم

## • نهان بن مبارك: الحدث منصة للتبادل الثقافي بينالي الإمارات للفنون.. «ألوان» من 30 دولة



يعان بن مراك أكد أن الشباب سيستمعهم في إجازة ما أحد الإمارات من  
يومه ثقافية وصيفة.

الثقافات الخليفة، والاطلاع على  
تجارب وثقافات وأساليب مختلفة،  
وتأكيد أهمية الدور الفني، وأوضح  
أن الدورة الأولى للبيئات المتشده  
مشارة ما يزيد على 30 دولة عربية  
وأجنبية، بجانب جدول من  
الفعاليات والأحداث حفل بالعديد  
من الحاضرات والورش والحوارات  
التدريبية والشعاعيات الفنية بين  
الشراكين؛ علاوة على حفلات  
الأوركسترا، ومروض أزياء التراثية  
للدول المشاركة في كل من العين

قال الشيخ نهان بن مبارك آل  
نهان، وزير الثقافة وتنمية المعرفة،  
في اليوم الأول من بيئات الإمارات  
للظنون، التي تنطلق في كل من  
العين وأوطوبى في الفترة من 16 - 11  
الجارى، تهدف إلى تسليط الضوء  
على دولة الإمارات كمصحة للتبادل  
الثقافي الفعّال، وإدراك أفضل  
للظنون، وترسخ مكانة الإمارات  
الفنية والثقافية على المستوى  
العربي والدولي، وإطلاع العالم على  
الظنون، وما وصلت إليه الدولة  
فنون، والحد من الفجوة الثقافية بين  
القطاعات الثقافية من تطور  
الاقتصاد والمعرفين الشباب للثقافة  
الرشيدة.

ما ذلك خلال متابعة الشيخ  
نهان بن مبارك آل نهان  
الاستعدادات الهائلة لإطلاق وزارة  
الثقافة وتنمية المعرفة المسماة الأولى  
من بيئات الإمارات للفنون، التي  
يقام في فندق إيمان هيلي، وبالتأ  
بعيدة العين، بمشاركة 38 شارة من  
مختلف أنحاء العالم.

وأضاف أن بيئات الإمارات  
سيستمعهم بشكل فعال في مد جسور  
البيئات الثقافية بين الفنانين والمفاهيم  
والتقنيات وأعمالاً؛ بجانب توفير بيئة  
تحفيزية لدعم الموهبة للظنون  
والإبداع بالدولة، وقال الشيخ نهان  
بن مبارك إن وزارة الثقافة وتنمية  
المعرفة تهدف، من خلال تنظيم  
البيئات، إلى إيزار ما إلى الإمارات من  
قيمة ثقافية وفنية متميزة تستطيع  
إضافة إلى الرصيد  
العالمي في هذا الجانب، إضافة إلى  
اعتماد الدولة بمرسوخ وجود الخبر  
الإماراتي في الساحة العالمية، إضافة  
إلى التواصل الفني والحضري مع

## «الشارقة للكتاب».. حضور فاعل في «بولونيا»



جاءت هيئة الشارقة للكتاب للمشاركة في المعرض.

السمو الشيخ الدكتور سلطان بن  
محمد القاسمي، عضو المجلس  
المجلس الأعلى للظنون الأدبية، جاءت  
مصدر فخري وأحد أهم الفعاليات  
بالظنن، إذ وحدها ترحيباً كبيراً من  
قبل الضيفين من دول العالم كافة،  
والتواصل معاً، وبالرعاية في الوجود  
بالشارقة، والمشاركة في تنظيمه من  
معرضي مبرمجيات وإمباريات.  
وقعت مفاوضات فسخ جناحها  
بالعروض، ورشعة عمل يعنون  
حميوحات ورشعة فدمتها الفاتحة  
الإيطالية كارين أوفانا، التي تحكمت  
مشروعاً فنياً متميزاً، وسبق لها  
المشاركة في معرض الفنون لاريمو  
كتب الظنن، وشهدت الورشة  
حضوراً جماهيرياً لافتاً.

القاسمي، عضو المجلس  
المجلس الأعلى للظنون الأدبية،  
أولاً جاكم الشارقة، تفكلاً نافعاً  
إسماً لتعزيز هذه العلاقات  
وطويرها.  
وأكّد إن اهتمام الشارقة للظنون،  
والتركيز على تطوير كتبه، وتنمية  
مشاركته العربية، في كل توجهه  
ومناخه فنية صاحب سمو الحكيم  
الشارقة، سمو  
الشارقة، عضو  
الشارقة

القوية التي تربطه مع معرض  
بولونيا، التي انطلقت مع الشارقة في  
تكريزها على الظنن، وتنمية  
معارفه، وطوير موهبه وفكره  
وقال رئيس هيئة الشارقة  
للكتاب، أحمد بن ركاض العامري،  
إن هناك الكثير من الفواصم  
الشارقة التي تجمع بين الشارقة  
وبولونيا، ولدنيا تاريخ طويل من  
الشراكات اللبنانية في المعارض  
والفعاليات التي ينظمها  
الجانبي، إلى طيار علاقات  
الصداقة التي تربط بين  
دولة الإمارات  
وجمهورية  
إيطاليا، وبالتأكيد  
قاراً رؤية صاحب

معرض هيئة الشارقة للكتاب في  
تشارك بولونيا الدولي للكتب الأطفال  
إيطاليا، بدورته الأولى التي تنشط  
أكثر من 1200 عارض من 98 دولة  
حول العالم، وتتميز بمشاركة الهيئة  
في الدورة الحالية من معرض كتاب  
الظنون والقعود من العالم، بالتركيز  
على معرض الشارقة للكتاب  
الظنون، الذي تقام دورته الثامنة  
الفترة ما بين 20-20 الجاري، وتهدف  
تنظيم أكثر من 1900 فعالية ثقافية،  
وفنية، وتربوية، ووعودية، إلى  
جانب 1300 عارض من 15 دولة.  
وحظى مهرجان بالغسم الأكبر من  
استعدادات زوار عالم الهيئة، ما  
يتجمع به من مكانة مهمة في  
معارض الكتاب في المنطقة، والمتعلقة

1200  
عارض من 98 دولة حول العالم يشاطرون مع  
المعرض.

علاف كتاب السراية.  
من المصدر

علاف كتاب «صعب الصعب».  
من المصدر

دار السراية  
DAR AL SAQI

علاف كتاب «صعب الصعب».  
من المصدر