تحت شعار «نحن نقرأ» وبمحاور أدبية واجتماعية وفنية وفلسفية وتاريخية

صالون الملتقى الأدبي يشارك في معرض أبوظبي للكتاب بدورته الـ ٢٦

أسماء المطوع: استضافة كتاب الروايات المرشحة للجائزة العالمية للرواية العربية

كشف صالون الملتقى الأدبي عن محاور برنامجه الأدبية والاجتماعية والفنية والفلسفية والتاريخية والتقنية التي يشارك بها خلال الدورة السادسة والعشرين لمعرض أبوظبي الدولي للكتاب تحت شعار "نحن نقرأ" خلال الفترة من ٢٧ أبريل الجاري إلى ٣ مايو المقبل.

وأوضحت أسماء المطوع رئيسة ومؤسسة الملتقى الأدبي أن تعدد المحاور يأتي من اعتماد الصالون "نحن نقرأ" شعارا لمشاركته هذا العام تماشيا مع توجيهات صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله بأن يكون هذا العام عاما للقراءة فأراد برنامج الملتقى أن يغطي القضايا المختلفة التي طرحها خلال ما يقارب عقدين من القراءة هما عمر الصالون.

وقالت إنه استجابة للظروف الحالية سيناقش الصالون في أحد محاوره قضية "ما قاله السيف للقرطاس" بمعنى كيف انطبعت الأوضاع الاجتماعية في الأدب وكيف أرخ الأدب لمجتمعه منذ عصر المتنبي وحتى الأدباء المعاصرين وذلك في متابعة كرونولوجية نقدية للشعر والنثر.. كما يبرز محور آخر ضمن محاور برنامج الملتقى لهذا لعام تحت عنوان كيف لعب الاجتهاد الفقهي وازدهار الفكر الفلسفي دورا مهما في محاربة الغلو والتشدد الذي يؤدي إلى العنف موضحة أن عددا من الجلسات ستركز على "ابن رشد الجد والحفيد" باعتبار أن "ابن رشد" هو الشخصية التي أطرها معرض أبوظبي الدولي للكتاب كشخصية العام.. وسيتم عرض مقتطفات من فيلم "المصير" الذي يغطي حياة ابن رشد الحفيد.

المشاركات في صالون الملتقى الأدبي

وأشارت المطوع إلى أنه "وفي سابقة هي الأولى من نوعها يحاول أحد محاور الملتقى استكشاف العتمة وكيف يمكن لفرد أن يقرأ وهو مغمض العينين وما هي العوالم التي يمكن أن تتفتح أمام من يستشعر المعرفة بالأنامل.. فتحت عنوان العتمة الباهرة يتعرض الصالون للقراءة بطريقة "برايل" للمكفوفين وذلك خلال محاورته أحد المكفوفين وواحدة من المنشغلات بقضاياهم وإبداعاتهم.

وأضافت إن هناك محورا آخر ضمن برنامج الملتقى للمعرض سيناقش ظاهرة "الكاتب المؤثر" وهل لا تزال موجودة وقائمة بالزخم والقوة نفسيهما على نحو ما كانا عليه في عقود سابقة وما صفات هذا الكاتب المؤثر وأدواته وما مستقبل الكتابة في ظل عصر المدونات والفضاء الإلكتروني.. لافتة إلى أن هذه الظاهرة ترتبط بمحور آخر يتضمنه برنامج الملتقى لهذا العام هو محور التواصل الاجتماعي الذي يتناول دور وفاعلية شبكات التواصل الاجتماعي في حياة الأفراد ويتوقف أمام أبرز الفاعلين البارزين فيها ويتابع صيرورة هذه الشبكات كظاهرة عالمية.

وأوضحت أن الصالون خصص محورا أيضا بعنوان الباقون في الذاكرة" لوداع من رحلوا عن عالمنا بأجسادهم وبقت إبداعاتهم فيغطي أعمال وحياة كل من الكاتبة المغربية فاطمة المرنيسي والمهندسة العراقية زها حديد والأديب المصري جمال الغيطاني والكاتب الإيطالي أمبرتو إيكو ليس من منطلق رثاء أو تأبين بل كمدارس نقدية تفاعلية تقتفي آثارهم وتستخلص الأفكار منها وتبرز العبر.. منوهة إلى أن صالون الملتقى هذا العام سيصدر سلسلة من الكتب تحت نفس العنوان تخليدا لدور الراحلين المؤثرين".

و قالت إنه بمناسبة فوز أمين معلوف بجائزة الشيخ زايد للكتاب رأينا في صالون الملتقى الأدبي تكريمه بكتاب "جدل المدن والهويات" بعدما حاولنا أن نتعقب مشروعه الروائي والفكري وذلك بمثابة تحية تليق بما قدمه لخدمة الثقافة العربية والإنسانية.

و أضافت إن صالون الملتقى خطط هذا العام لإستضافة كتاب الروايات التي ترشحت للجائزة العالمية للرواية العربية وهم محمد ربيع وشهلا العجيلي وطارق بكاري ومحمود شقير وجورج برق وربعي المدهون لمناقشتهم في جديد الحبكات الفنية التي ميزت الروايات التي ترشحت للجائزة هذا العام.. كما يستضيف الصالون إبراهيم عبد المجيد الفائز بجائزة الشيخ زايد فرع الآداب.

ونوهت إلى أن برنامج الملتقى يتزين بكوكبة من القامات الأدبية والثقافية والفكرية المميزة مثل واسيني الأعرج وطه الدوري وسلطان الخطيب وشهاب غانم وطالب الرفاعي وبيتر سكارلت وعلي كنعان وسلطان العميمي ومنى البحر ورافت السويركي وناصر عراق وعيسى يوسف ورونالد بيرلويتز ومنتصر القفاش ومحمد الطرزي وأحمد الغفلي وأشرف مكاوي وطلال سعيد الجنيبي وفالح حنظل وإبراهيم الذهلي وفيليب كيندي ومانويلا ميركوس وعبير الطاهر وعايدة قسيسية ومنذر المزكي وميجومي ماتسوبارا ويورغان بوز وفاطمة شرف الدين وغسان الحسن وعبادي الزهراني ومريم الساعدي وسعيد حمدان وغيرهم العديد من النقاد والباحثين الموزعين على المحاور المنوعة التي شملها برنامج الملتقى لمعرض الكتاب هذا العام.

و أضافت إن صالون الملتقى سيطلق خلال مشاركته في معرض الكتاب هذا العام مبادرة تحت اسم صندوق بريد الملتقى" وسيتم توزيع ١٠٠ مفتاح يوميا على جمهور المعرض بطريقة تحكمها المصادفة وكل من يتحصل على مفتاح يتعين عليه أن يقصد جناح الملتقى ليتلقى كتابا هدية.

و وجهت المطوع الشكر لكل من تعاون معها في إنجاز برنامج الملتقى لهذا العام كجائزة الشيخ زايد للكتاب ومركز الجليلة لثقافة الطفل والقائمين على الجائزة العالمية للرواية العربية وهيئة أبوظبي للسياحة والثقافة وأكاديمية الشعر والأرشيف الوطني موضحة أن برنامج الملتقى للمعرض في دورته السادسة والعشرين يتضمن جلسات مع الفائزين بجائزة الشيخ زايد في فئاتها المختلفة وجلسات للإبداعات المرتبطة بالطفل وقصص الطفل إلى جانب جلسات أخرى لمناقشة ملامح وسمات أدب إيطاليا وذلك من خلال استضافة عدد من الكتاب الإيطاليين بمناسبة اختيار بلدهم هذا العام ضيف شرف للمعرض. وام

إطلاق سلسلة كتب تحت عنوان «الباقون في الذاكرة»

مبادرة تحت اسم «صندوق بريد الملتقى» لتوزيع ١٠٠ كتاب مجاني يومياً