Culture between two years

Abu Dhabi is living a state of renovation in its cultural and artistic activities , all through the year , some of which are seasonal like Abu Dhabi Art and Abu Dhabi Festival , which combines world music on the city theaters , and others are interactive launching of international events , which are constitutes in the exhibitions , seminars , that are held in Manarat Al Saadiyat , under the supervision of Louvre Abu Dhabi ,Guggenheim Abu Dhabi and Zayed National Museum · The article sheds light on such activities and mentions Abu Dhabi Tourism and Culture Authority , which choose the Late Sheikh Zayed Bin Sultan Al Nahyan as main character for Abu Dhabi International Book Fair . It also mentions events and bodies related to Dubai International Film Festival , twofour54 , Sheikh Zayed Book Award , Abu Dhabi Media , Arab Reading Challenge and Image Nation as well as many others .

Published on:	31/12/2015	Name:	Al Bayan
Section:	LOCAL	Country:	United Arab Emirates
Edition:	12979	Circulation:	88,800
Page:	37	Distribution:	FR, IN, JO, SY, TH, GB, GCC
Size:	316	Frequency:	Daily
Ad Value:	$6,883.43		

50.000.000

اعتبر البعض ان «تحدي القراءة العربي» الذي أطلقه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، أهم حدث ثقافي. وقالوا: إنه أكبر مشروع من نوعه لتشجيع القراءة لدى الطلاب العرب، عبر التزام أكثر من مليون طالب بقراءة 50 مليون كتاب خلال عامهم الدراسي.

14

أطلقت دار «روايات» 14 كتاباً لمؤلفين عرب خلال العام، وهي باكورة إصداراتها للبافعين والشباب.

22

اعتبر مبدعون أن فيلم «في سيرة الماء والنخل والأهل»، أفضل فيلم شاهدوه. وقالوا: إن الفيلم أهل مخرجه الكاتب ناصر الظاهري لأن يحصل على جائزة أفضل مخرج في الدورة الـ 22 لمهرجان دبي السينمائي الدولي.

إعلان 2016 عاماً للقراءة علامة فارقة

الثقافة بين عامين.. عين تجرد وأخرى تستشرف

أحداث أضاءت 2015

إعداد- عبير يونس - غرافيك: حسام الحوراني

تعيش أبوظبي حالة من التجدد في أنشطتها الثقافية والفنية على مدار العام، ومنها ما هو موسمي مثل آرت أبوظبي، ومهرجان أبوظبي الذي يجمع موسيقى العالم على مسارح الإمارة، ومنها ما هو انطلاق تفاعلي لأحداث عالمية باختيار، وهي لمتاحف والتنويات التي نظام في مدارة السعديات، بإشراف لمتاحف التي ستقام في جزيرة السعديات وهي اللوفر أبوظبي، غوغنهايم أبوظبي، ومتحف الشيخ زايد الوطني.

وبين هذه الفعاليات تبقى أحداث مفصلية في الذاكرة، نفي، هذا العام وكل الأعوام التي سنأتي.

زايد
شخصية محورية:
اختارت هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، المحفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، شخصية محورية لمعرض أبوظبي الدولي للكتاب في دورته الـ 25 احتفاءً باليوبيل الفضي للمعرض.

أمير الشعراء:
توج الشاعر السعودي حيدر العبدالله أميراً للشعراء، في الموسم السادس من المسابقة التي تنظمها لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والدراية في أبوظبي.

المتحف الالكتروني:
أطلقت وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع، المتحف الإلكتروني الأول في العالم للثقافة والفن العربي الإسلامي، على شبكة الإنترنت والهواتف الذكية.

جائزة الإمارات للرواية:
فازت رواية «اليوم الأخير» للكاتب الإماراتي محمد الحمادي بالمركز الأول، من الدورة الثانية من جائزة الإمارات للرواية والتي تنظمها توفور 54.

البوكر للطلياني:
فازت رواية «الطلياني» لكروالي التونسي شكري المبخوت، بالدورة الثامنة من الجائزة العالمية للرواية العربية «البوكر».

جوائز البردة:
الإعلان عن الفائزين بالدورة 13 لجوائز البردة التي تطرحها وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع في مجالات الخط والزخرفة، والحروفية، والشعر الفصيح والشعر النبطي.

شخصية العام الثقافية:
اختارت جائزة الشيخ زايد للكتاب صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، شخصية العام الثقافية لدورتها التاسعة.

البيان

أبوظبي - عبير يونس

يمضي الزمان وتتلاحق أحداثه، ولكن بعضها فقط يبقى معنا، ويتلمح بالذاكرة، فيشرئب بها الإسهام في صناعة المستقبل، وشحذ الحماة الخفي الحاسمة على ذخر أثير نمتلكه، بعد أن كان علما يوما، هكذا تتجدد الأنفس المبدعة وتتجدد حضارة الإنسان الممتدة والمتطورة سنة بعد سنة، وجيلاً بعد جيل، بلا جمود، وتقف في مسيرة حياتنا وحركة الزمان مفاصل نجرد فيها أرباحا وخسائر، لنخطط للقادم الذي لا نرضى بأقل من أن يكون الأفضل والأجمل دائماً.

وبين عامي 2015 و 2016م، حيث نحن الآن استطعنا وسوى وراي كثيف من ذوي الرؤى والأحلام النبيلة، ثلة من الأدباء والكتاب، ليرصدوا لنا ماذا كسبت ساحتنا الثقافية من رصيد على كل صعيد من أقاليم الإنماء، ما هي الإضافة النوعية التي تشكل بصمة فارقة للعام الذي نودعه الآن، لكي نخطط معاً ونتوج على شرفات 2016 بأمل وثقة، هكذا حصدنا ما يلي.

عام القراءة

أكد سعيد حمدان مدير جائزة الشيخ زايد للكتاب، على أن أهم حدث ثقافي هو مبادرة (2016 عام القراءة)، التي أطلقها صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة. وأوضح حمدان، إن هذه المبادرة انتصار للقراءة والكتاب، وانتصار للكتاب والمثقفين، ولهذا سيكون عاماً مميزاً بتخصيص دولة عام كامل للقراءة. وأخذ حمدان إلى أن قراءات كانت كثيرة ومتنوعة، وأعتز جهة كما قال، كتاب السراب للدكتور جمال سند السويدي، مدير عام مركز الإمارات للدراسات والبحوث، فهو من الكتب المهمة في قراءة أحداث المرحلة. وأضاف، من الروايات، رواية «مجانين بيت لحم» للروائي الفلسطيني أسامة العيسة، الفائزة بالدورة التاسعة من جائزة الشيخ زايد للكتاب فرع الآداب، وكتاب «ملحمة النطور البشري»، من تأليف سعد الصويان، من إصدار دار مدارك في دبي، وهو كتاب فائز في جائزة الشيخ زايد للكتاب للدورة الثامنة عام 2014. وبالنسبة للأفلام، رشح حمدان، الفيلم الوثائقي «سمائي ملاذ»، والذي شاركت في إنتاجه شركة إيمج ليشن أبوظبي، كما عرض أخيراً في أبوظبي.

كتاب نادر

اعتبر الشاعر والباحث سلطان العميمي مدير أكاديمية الشعر العربي، مبادرة العام 2016 عام القراءة، التي أطلقها صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، هي الأهم. وأوضح: يبرز هذا العدث الاهتمام الرسمي ببناء الفكر والوعي في الإمارات. وأضاف، يعتبر هذا التوجه مظلة لكل الأنشطة الرسمية، ومن هذا المنطلق يعتبر حدثاً استثنائياً.

ورشح العميمي كتاب «حديث الفرائد من أشعار الشيخ زايد» للدكتور غسان الحسن، الصادر ضمن أكاديمية الشعر في أبوظبي، كأهم كتاب. وقال، يتميز الكتاب بدراسة تحليلية فني قصائد الشيخ زايد، بشكل جديد، من خلال منهج الحسن في تحليل القصائد، ولذلك، يعتبر الكتاب من الدراسات النادرة التي تناولت شعر المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.

ورأى العميمي أن فيلم «سمائي ملاذ»، الذي ساهمت إيمج ليشن أبوظبي في إنتاجه، هو الأفضل. وقال، يمكن مشاركة الفيلم منهج القيادة الإماراتية، في دعم المرأة وتعليمها، ليس في الإمارات فقط، بل في العالم. وأضاف، كما يعكس الفيلم الدور الكبير للإمارات في السلام على مستوى العالم كله.

رؤيتي

أشار الروائي سعيد البادي في بداية حديثه، إلى أن الإمارات باتت منارة ثقافية زاخرة بالأنشطة على مدار العام، مبادرات ومهرجانات ثقافية وجوائز أدبية ومعارض كتب عالمية المستوى. وقال، لعد مبادرات فريدة، مثل مشروع تحدي القراءة أو غيرها من الأنشطة المتنوعة، مثل مؤتمرات المعرفة، مهرجانات المسرح، جائزة الشيخ زايد للكتاب، جائزة البوكر العربية، جائزة العويس، جائزة الشارقة للإبداع، جائزة البردة، أمير الشعراء، شاعر الغليون، ومشروع كلمة وقلم وغيرها.

وأوضح: إن أهم حدث ثقافي من وجهة نظري، يمكن أن يكون هو تحدي القراءة، اهتمام حكومتنا باللغة العربية، ويعكس توجهاتهم. والثاني، أفادت الكثير من فئة الشباب الذين كانوا مبتعدين عن القراءة.

ورشح بن مسعود كتاب «دهشات من فكر» لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد، كأفضل كتاب يبقى لـ«كل الأعوام». وقال، كان أفضل قراءاتي لهذا العام.

معرض أبوظبي

رأى جمال الشحي أمين عام جائزة الإمارات للرواية، ومؤسس «دار كتاب»، أن أهم الأحداث الثقافية التي تشهدها الإمارات بشكل متجدد، هي معارض الكتب. وقال، إن معرض أبوظبي الدولي للكتاب، ومعرض الشارقة للكتاب، إلى جانب فعالية «العين للنشر». أحداث محلية تجمع كل أجانب الفعاليات الثقافية في مكان واحد. ووجه الشحي في كتاب «دوائل الإمارات»، الصادر عن «دار كتاب»، هو الأهم. وقال، يسلط الكتاب الضوء على أوائل الإمارات في كل المجالات، والذي قام صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، بتكريمهم خلال احتفالات الدولة بالعيد الوطني.

مقر الأمانة

اعتبر الباحث والشاعر محمد نور الدين، أن استضافة أبوظبي للمؤتمر العام السادس والعشرون للاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب، هو أهم حدث. وأوضح، إنها المرة الأولى التي تحدث في تاريخ الإمارات، والتي تجمع كبار المسؤولين عن الثقافة العربية. وأضاف، إن تحديد مقر الأمانة العامة، هو حدث مهم ووجوهه في الإمارات في هذه المرحلة الفكرية والتقاطبية في العالم العربي، أمر له أهمية خاصة. ووجد في كتاب «أنامل الماحي بن ظاهر»، الصادر عن دار الكتب الوطنية في هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، هو الأهم. وقال، يعتبر هذا الكتاب جسراً بين الأدب الشعبي والفصيح، وعمل من خلاله بوجهور على تحويل أشعار الماحي إلى الفصيح، كما كتب عدداً من القصائد بروح أشعار الماحي، وأضاف، هكذا جمع الكتاب بين شاعر هام مثل الماحي، وبوجهور، الذي يعد واحداً من أهم شعراء الواقعية والرمزية في الأدب الشعبي. ورأى أن هذا الكتاب سيكون له مثال كبير في المستقبل.

ورشح نور الدين، الفيلم الوثائقي التسجيلي الطويل «في سيرة الماء والنخل والأهل»، كأفضل فيلم شاهده. وقال، هذا الفيلم أعل مخرجه الكاتب ناصر الظاهري أن يحصل على جائزة أفضل مخرج في الدورة الـ 22 لمهرجان دبي السينمائي الدولي. وأوضح: كان وجود مكسا للنص، وهو إنجاز غير مسبوق، أن يقدم الكاتب عملاً سينمائياً يحقق به جائزة.

الفارس

في مجال المسرح، رأى الشاعر عيضة بن مسعود، أن التحضيرات لمسرحية «الفارس» الممتوحاة من أشعار محمد بن راشد، هي الأهم، خاصة أنها تجمع إبداعات مميزة، حيث يقوم ببطولتها غسان صليبا وبلفيس، تحت إشراف وإخراج الرحابنة، هذا حدث كبير من حصاد 2015 م.

وأعلان عام 2016 عاماً للقراءة.

وأضاف، أعتقد أن أهم كتابين إلى الآن، هو «رؤيتي» لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، وكتاب «سرة الذات» لصاحب السمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي، ولا يزالان من الكتب المهمة التي تثري المشهد الثقافي العربي.

وفي حديثه عن السينما، أوضح البادي، إن الإمارات دخلت صناعة السينما من بوابة حقيقية، كونها تمتلك مواقع تصوير مهمة. وشهدت أبوظبي ودبي، تصوير بعض أفلام السينما العالمية، فضلاً عن العربية أو الهندية أو الصينية. وأضاف، اللافت أنها أفلام ناجحة بكل المقاييس، وهي تقدم صوراً إيجابية عن مدن الدولة. وأشار إلى آخر فيلمين عالميين، وهما كما قال «السرعة والغضب»، من بطولة فين ديزل، وفيلم «حرب النجوم - القوة تستيقظ»، من بطولة هاريسن فورد. وأشار، رأى البادي أنه على الرغم من وجود مسارح محلية، ومهرجانات للمسرح في الدولة، غير أننا لم نجد مسرحاً يرقى إلى مستوى الطموح.

تحدي القراءة

اعتبر أشاعر عيضة بن مسعود معد ومقدم برنامج «مساكم شعر»، مشروع «تحدي القراءة العربي» الذي أطلقه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، أهم حدث ثقافي محلي. وقال، إن أكبر مشروع عربي لتشجيع القراءة لدى الطلاب في العالم العربي، عبر التزام أكثر من مليون طالب بقراءة 50 مليون كتاب خلال عامهم الدراسي. وأوضح، نحن كشعوب خليجية، وخاصة في الإمارات، نكاد نكون القراءة والاطلاع في نطاق ضيق، ولذلك تحاول الدولة بالعديد من المبادرات، منها مبادرة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، في دعم وشراء الكتب. فالاهتمام الحكومي بالقراءة، يعطي بعداً مختلفاً، وهو ما يبين أمرين، الأول يعكس

سعيد البادي: أفلام الإمارات ناجحة تقدم صوراً إيجابية

سعيد حمدان: مبادرة (2016 عام القراءة) انتصار للكتاب

سلطان العميمي: «حديث الفرائد من أشعار الشيخ زايد» جديد

عيضة بن مسعود: «تحدي القراءة» يعكس اهتماما بالعربية

جمال الشحي: معارض الكتب الحدث الجامع للفعاليات

محمد نور الدين: مؤتمر الكتاب العرب هو الأهم