

أمين معلوف شخصية العام الثقافية

الرؤية . أبو ظبي

خلق تجارب فذة ومغامرات مؤثرة، وتميز في هذا بأسلوب أدبي يجمع مفاتن السرد العربي، إلى بعض منجزات الحداثة الغربية في الكتابة الروائية والبحث الفكري.

وكشف في كتابه الأول تحت عنوان «الحروب الصليبية كما رآها العرب» الصادر عام 1983، شغفه بالتاريخ والكتابة السردية، بعده توالت الأعمال منها «ليون الأفريقي» «سمرقند، حدائق النور» «رحلة بلداسار» «صخرة طانيوس» «موانئ الشرق» «التائهون» «بدايات» و«مأساة سيمون»... وغيرها الكثير.

أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب، أمس، قرار الهيئة العلمية ومجلس أمنائها بمنح لقب شخصية العام الثقافية في دورتها العاشرة للكاتب اللبناني أمين معلوف، تقديراً لتجربة روائي حمل عبر الفرنسية إلى العالم، محطات أساسية من تاريخ العرب وأهل الشرق.

وسلط معلوف أضواءً كاشفة على شخصيات نذرت نفسها لإشاعة الونام والحوار الثقافي بين الشرق والغرب، وأعاد