

1260 عارضا و600 كاتب في معرض أبوظبي الدولي للكتاب

● 63 دولة مشاركة وأكثر من 500 فعالية ثقافية ● إيطاليا ضيف شرف وابن رشد الشخصية المحورية

وصول معرض أبوظبي الدولي للكتاب إلى مرحلة متقدمة من الاحترافية جعلت منه أحد أكثر معارض الكتب العربية والعالمية نمواً، يضاف إلى ذلك التعاون الواضح مع ضيوف المشرف الذين يحرصون على تكريس التفاعل الثقافي والمنهني والعربي، وهو أحد الأهداف الرئيسية التي يسعى المعرض الذي ينتظم هذا العام في دورته الـ26 إلى بلوغها.

أبوظبي - تنطلق فعاليات الدورة السادسة والعشرين من معرض أبوظبي الدولي للكتاب يوم 27 أبريل الجاري لاستمر إلى غاية 3 مايو 2016.

وتحتفل هذه الدورة برنامجا يركز على الفراء والصحافة، كما تعكس أهمية تجربة سنوات طويلة من الخبرة التنظيمية للمعرض وصناعة النشر بالإمارات ومن جهتها أعلنت هيئة أبوظبي للنساعة والثقافة الجهة المنظمة للمعرض، عن استضافة أكثر من 600 كاتب و29 رساما و1200 عارضا من 63 دولة خلال هذه الدورة التي تقام في مركز أبوظبي الوطني للمعارض.

ويستقبل المعرض هذا العام زيادة بنسبة 10 بالمائة عن العام الماضي في إجمالي المساحات المخصصة لهذا العام، حيث بلغت 17902 مترا مربعا، وهو ما يؤكد الدور الذي يضطلع به معرض أبوظبي الدولي للكتاب كأحد أبرز الفعاليات الثقافية المتخصصة في الكتب والقراءة وإنتاج المعرفة.

وتعكس هيئة أبوظبي للنساعة والثقافة وإشرار رؤية ثقافية بعيدة المدى تروج لمدينة أبوظبي كوجهة ثقافية عالمية ومحطة جذب رئيسية للعلماء والرسامين والكاتب والمفكرين من الفراء، وتسعى إلى الترويج والدانس والمستمتر للثقافة ونسبة التعليم معيار بنسبة ثقافية إيجابية ومستوى علمي للإسهام بعكسه طروح عمال نحو تحقيق الأفضل.

إيطاليا وابن رشد

تعرض الانشطة والفعاليات التي يقدمها المعرض هذا العام جزءا كبيرا من المتسائل الثقافية والفكرية للمنطقة والعالم اجمع ومن خلال اختيار إيجابية مستوحى من الفراء في الدورة الحالية، كما تعكس هذه الدورة الأوربية والمنوسطة الهامة على الحضارة

« المعرض اختار الفيلسوف ابن رشد شخصيته المحورية هذا العام، ويأتي ذلك متسقاً مع اختيار إيطاليا ضيف شرف

الثقافية والسياسية في عالمنا المعاصر، وايضا لما يجمعها بالعرب منذ قرون طويلة من اواصر ثقافية عميقة واسعة الدلالات، كما لاختار المعرض الفيلسوف الكبير ابن رشد لكي يكون الشخصية المحورية لهذا العام، تزامنا مع الاحتفال بإيطاليا كضيف شرف، وتماشيا مع العلاقات والوشتات الغربية والثقافية التي تجمع بين مسيرة مكر تاريخي شجاع وبلد عرف النهضة وسامع في ساعته وتشرها، من خلال تشرت واستقبال افتكار مفكرين وفلاسفة عظماء من امثال ابن رشد.

وسيعمل المعرض على لقاء الضوء على شخصية ابن رشد على الامة جناح خاص بالفيلسوف الكبير، كما سيستضيف البرنامج الثقافي ندوات متخصصة عن شخصية ابن رشد وعن اثره وعلمه بغاية تسليط المزيد من الضوء عن حياته والاثار التي تركه. كما ستقدم ضيف الشرف إيطاليا، برنامجا متنكسا يتكسح عايات ثقافية ونسبة وفعاليات نهم الاطفال، إلى جانب المشاركة في ركن الطهي وركن الرسامين ليراز الوجه الثقافي لإيطاليا والتي حفا ستسهم في إسهام الحوار الإمبراتي الإطالسي الثقافي المتميز.

وستعمل إيطاليا في برنامجها الخاص للمعرض على إبراز إنتاجها الأريبي والتعرف به عن خلال مجموعة من الندوات والجلسات الحوارية التي سيشترك فيها مؤلفون وعشراء وكاداميون مرموقين من هذا البلد، وستعرض أهم الإصدارات الأريية والعلمية في جناح خاص يشارك فيه أهم المشاهير الإطالسيين.

وسيستضيف البرنامج الإطالسي عدة من المحاضرات والندوات بمناسبة مشاركة نخبة من التخصصين في لقاء النشر فضلا عن العديد من خبراء التعليم ونقابات التعليم الحديثة في عدة عناوين أبرزها: «التدريس الفصحي وكاتبه التاريخي»، «بقراءة فاروق ماسعود ماغاريدي، ومن الشخصية إلى الشخصية»، «والصحة النفسية»، «البرسوم والصحفية»، «الرواية والخيال»، «مناسقة مع مازياريس ماسوسين ووليفيانا تريوسبي، والفيلسوف والملاووز، والشراء الشعر الإطالسي في اللغة الثالثة» مع فاروق مازاريدي، وغيرها. كما خصصت إيطاليا برنامجا متنكسا

يقتح ثلاثة مهمة على ثقافتها وترب الجمهور منها، حيث سيستمتع جمهور المعرض بسؤال محققين لغرة رعاي فيفيينا التي سبخت رواج الموسيقى الكلاسيكية مختارة من أهم المحسنين والعازفين والمؤلفين كيمتوهو وجوكو وبيوتشي وجوزيبي ليريدي، كما سيتم إقامة معرض مهم للمخطوطات العربية القديمة الموهودة في المكتبات العربية وخاصة من مكتبة الجليلكا العربية في روما.

فعاليات ثقافية

بنات المعرض سنالك ملقلى الشراء والأداء والتقديم في الوطن العربي والعالم في رحاب الفكر والإبداع ابوظبي التي تعكس دور الإمارات في تغير الكتاب والأداء والاحتفاء بمنتجاتها الثقافي وتشي الكتاب حله عن خلال هذه التظاهرة الأريية، وتؤكد على الأتمتة إلى العربة المنطلة بأبنائنا وخلايقاتها التي نحلى من قيم النسناح والحوار والتفان على الأخر.



التقاء الأجيال والثقافات

ضمن مبرراتها لتحفيز الناشئة والشباب على القراءة، عن مبادرة «حديقة كتب» ستتم إنشائها خلال فعاليات المعرض وتتلقى في ردف طلال المدارس والجامعات باهم إصدارات الهيئة الخاصة بهذه الفئة العربة. وتأتي هذه المبادرة على نسكل حديقة كاملة تحوي على أهم الكتب والطبوعات المدمجة بما يتسجع ثقافة المعرفة داخل المجتمع الإمبراتي، إلى جانب إتاحة الفرصة أمام طلبة المدارس والجامعات لآقاء الفراء والمصارع العربية، حيث يظل الهدف الأساسي لهذه المبادرة إلى نشر الفراء وحب المطالعة بين الجمع

كما ستقدم خلال المعرض تسليم جائزة الشيخ زايد للكتاب، التي تراسم منحزها السنوي العربي بما يليق بمناسبة الراجل، وسيعرف أيضا الاحتفال بكار المدمجين العرب وقامات السرد الروائي ضمن الألائحة الضميرة للإشارة العالمية للرواية العربية «الوتر»، التي سيعلم عن أسم الفائز بين ضيف فعاليات المعرض.

ويسعى المشرفون على المعرض عبر فعاليتها المنوسعة إلى الإثراء بصناعة النشر والكتاب في دولة الإمارات والمنطقة عموما، لتقدم نموذجاً عربياً متقدماً وفعلاً في ما يتعلق بحماية حقوق الملكية الفكرية، وإسهامها منها في تعزيز علاقة الناشئة من التمايز والنية بالانتماء الثقافية والإبداعية لتكويّنوا رجال الفكر المترار وعلماء وأديبا وفلاسفة، ولتوتسوا صناع قرار تسويهم في مسيرة النهضة الثقافية المستدامة.

ويقدم المعرض هذا العام أكثر من 500 فعالية ثقافية تتنوع بين تلك التي تسلط الضوء على حياة وسيرة وميراث الفيلسوف والعالم ابن رشد، وفي مقدمها متمر ابن رشد، التي تقدم المحسن الثقافي والفكري لإيطاليا ضيف شرف المعرض، إلى جانب فعاليات البرنامج المهني للناشرين ضمن نضاد الأعمال، وركن الإبداع للناشئة، وركن النشر الرفي، وعروض الفاني، وسيمتاز الضوق الأسود، والبرنامج الثقافي، وتواقع الكتب وركن المؤلفين، كما أعلنت هيئة أبوظبي للنساعة والثقافة