

## تحت المجهر

ميساء راشد غدير

### تكريم من محق مستحق

يتابع المهتمون من المفكرين والمثقفين منذ عام 2007 جائزة الشيخ زايد للكتاب، ذلك أنها جائزة حرصت في اهدافها على تشجيع المبدعين والمفكرين في مجالات المعرفة والفنون والثقافة العربية والإنسانية حاملة اسم المغفور له باذن الله الشيخ زايد بن سلطان طيب الله ثراه.

في دورتها التاسعة، في الأسبوع الماضي تم اختيار صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم شخصية العام الثقافية للجائزة، وقد سعدنا جميعاً بالتكريم وكأنه تكريم لكل فرد في الإمارات لمس إنجازات هذا القائد الذي عزز مكانة دولة الإمارات وحافظ على ثقافة المؤسسين وساهم في نقل تراثهم وحمل الرأية من بعدهم وحرص على أن يشارك الآخرين المسؤلية ليتحملوها معه كباراً كانوا أو صغراً، ليس على الصعيد الثقافي فحسب بل على أصعدة مختلفة اهتمت بها فروع الجائزة حتى إننا لا نبالغ إذا قلنا أن سموه مستحق للتكرير في كل فروع الجائزة.

صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ساهم في تنمية الدولة قبل أن يتولى حكم إمارة دبي، وقبل أن يكون رئيساً للحكومة، واعتنى بأدب الطفل وحقوقه، وشجع الشباب على العلم والبحث، ووقف مسانداً، كتاباً، مفكراً، مؤلفين، مشجعاً كل واحد منهم على بناء النفس بالمعرفة. والأكثر من ذلك أنه حرص على أن يكون بين صفوف المؤلفين الذين ترجموا مؤلفاتهم إلى لغات أخرى كما فعل في ترجمة كتاب «رؤيتي» أو دواوين الشعر.

لم يتوقف إنجازه عند هذا الحد بل أسس ووجه بتنظيم معارض وجوائز في الشعر والادب والفن، وحرص على أن تحول حكومة الإمارات إلى الكترونية، وشجع على تحويل التواصل بين الأفراد اجتماعياً وثقافياً بأحدث التقنيات التي توافرت من خلال مؤسسات اعلامية وتكنولوجية أوجد لها مساحة جغرافية في الإمارات لتوجد البيئة التي تهيئ للمفكرين والمثقفين الإبداع في أعمالهم.

إنه محمد بن راشد، كاتب المقال الذي سجل موافقه وآراءه في قضايا تهم المواطن العربي والغربي على حد سواء، وهو الشاعر الذي كتب من الشعر النبطي الذي عجز عنه عشرات الشعراء، وهو صاحب الرؤية والمفكر الذي كانت له رؤية سطراً في كتابه موضحاً أسلوب إدارته لإمارة دبي وتوجهاته في قيادة الحكومة الاتحادية.

اختيار صاحب السمو محمد بن راشد شخصية العام الثقافية للجائزة جاء من محق، إلى مستحق قدم بفكرة وأسلوب حياته وقيادته المعنى الحقيقي للشخصية الثقافية وما ينبغي أن تكون عليه وما ينبغي أن تقدمه وما تقوم به، ليس من أجلها فحسب بل من أجل مجتمعها، وهو ما جعل سموه الأكثر استحقاقاً للجائزة.