

هناه باختياره شخصية العام الثقافية في الدورة الـ٩ من جائزة الشيخ زايد للكتاب

**محمد بن راشد أخي
ورفيق دربي ويشهد له
الجمعية بالإنجازات**

**خليفة محمد بن راشد: إنجازاتكم على امتداد
المعمورة وطموحكم لا يعرف المستهيل**

تكريم محمد بن راشد
حمل راية المؤسسين
وأكمل مسيرة لهم بإخلاص

والمعشرة، ويرسخ مفاهيم التميز والابتكار في شتى ميادين العمل والإنتاج، لتقدو جميعها ثقافة وأسلوب حياة، وصولاً إلى بناء غد أفضل للشعب الإماراتي، يقدم نموذجاً يحتذى به للإنسانية جماعة..



**محمد بن راشد يمضي
رافعاً شعلة التطوير
والتقديم متسلحاً بالأمل
والعزيمة والطموح**

اجائحة المرمية الكبيرة التي تحمل
اسم الوالد المغدور له يذن الله الشفيع
ابيد من مطاعن آل نهيان، طبع الله
الله، الشيعي محمد بن راشد ملوك
شخصية العام، هو تكريم صاحف أهله.
عنمن أحق بهذا التكريم من أخى وريفيق
رسول الذي آتاهه ويشهد له أنه شفيع
امته العظيم والراسخة ولله كل عزوة
حجم إنجازاته التنموية والإنسانية
الثقافية، كما وعوا وتأثيرها على امتداد
العموروة،
وأضاف سموه: إن تكريم محمد

أبوظبي (وام)

هذا صاحب الـ
زيـد آل نهـيـان دـ
اللهـ أخـاه صـاحـبـ
بن دـاشـدـ آلـ مـكـتـبـ
رـئـيسـ مجلـسـ الـ
الـلـهـ يـاختـيـارـ شـ
هـيـ الدـورـةـ التـاـسـ
ذـ الـكـلـمـةـ

راید سندباد

تكريم لقائد حق إنجازات أسهمت في تعزيز
مكانة الدولةإقليمياً وعالمياً

الشارقة (الاتحاد)

هذا ساحب السمع الشيق المذكور
سلطان بن محمد القاسمي عضو
ال مجلس الأعلى حاكم الشارقة
أنا ساحب السمع الشيق
لقد أتني برقائق رائدة
من راشد أم مكتوب تلقي
رسالة من سلطان العزارة
الدولة العلوية
في ريعانه الله ، باختصار شغفني
الآن بالعلم والآفاق
في السترة العالية
من حلة العلامة الشيق زاد الكتاب
لذلك ساحب السمع الشيق
إن اختار ساحب السمع الشيق
محمد راشد أم مكتوب
الآن بالعلم والآفاق
لقد أتني برقائق رائدة
من أجل دولة الإمارات العربية
المتحدة وحقق الإنجازات
على مختلف الجوانب والمساء
لذلك ساحب السمع الشيق

حاكم رأس الخيمة:
تَكْرِيمُ لِكُلِّ مُتَقْفٍ وَقَائِدٍ

رأس الخيمة (وام)

جهاز بيبي العجر، ويزرع
الأمل، وينشر روح العزم
والاعتدال، وينشر روح حسوس
الناس، ويسهم في نشر
الوعي، ويرسي مفاهيم
التبصر والذكاء في شئون
هادئين العمل والاشتغال
لتشهد جمهورته ثقافة
وأسلوب حياة، ورسالة إلى
بناء غداً أفضل لشعب
الإمارات، يقدّم نموذجاً
يُستند عليه الإنسانية
الجمالية.
كما هنا سمو الشيخ
محمد بن سعيد بن
صقر القاسمي، وإليه
عبد الله الخميسي صاحب
السمو الشقيق محمد بن
رائد الله، الذي كان مكتبه زعيماً
لدولة رئيس مجلس الوزراء،
شخصية المقام، القافية من مجازاته
العديدة، التي تحيط به
خلافة في المعمور، والافتتاح
بس الفخر والعلو، وبطبيعته
عالية ولائقته، وفلا صاحب
سمو حاكم ساوتس، وإن
لله عز وجل ما يجزئه، وإن
لصاحب السمو الملكي، وإن
لله عز وجل ما يجزئه، وإن
لصاحب السمو الملكي، وإن
لله عز وجل ما يجزئه، وإن

A formal portrait of Dr. Saeed bin Ghanim Al Maktoum. He is a middle-aged man with dark hair, wearing a traditional black agal and ghutra (ghutrah) over a white agal. He is dressed in a white agal and ghutra under a dark jellabiya (jellabiyyah). He is seated in front of a dark background, looking directly at the camera with a slight smile. The lighting is soft, highlighting his features.

هذا صاحب القسم الشقيق سعور
في نصف القسم المعنون بالعلس
الأعلى حاكم كل أهل العافية
صاحب القسم الشقيق محمد بن
راشد بن عبد الله ثابت بن أبي الوليد
يحيى عمهلش الرزوة حاكم ذي
رمانه الأشياز لاختياره العافية
الشهانية في الدورة الثانية من
جامعة الشيش زايد الملاكم، وقال
سعور: أنا اختياري صاحب القسم
الشقيق محمد بن راشد بن متكون
صاحبهاه القسم الشقيق التي تغيرت
من الحالات الفاقعية في العدة
والإنسانية العالية.
وأضاف سعور: أنا هنا للتبرير
الذي صادف أنه هو تكريم لكل
مكتبه وأسرته، كرسن جل جهوده
لإنارة بالعلة والمعنى والجهود
بها في إطار إيمانه بحكمة، وانت
في طلاق العافية في حفظ العافية

التنمية الثقافية الناجحة هي الأساس

أبوظبي (وام)

التحول في

ابوطيب (أول)
هذا معلم الشيخ نعيم بن مبارك
آل معيان ورثة العلامة والطالب
المحدث الكبير المسن الشيخ محمد

وأيام معايله، وأذكر بالذات حرسه الكبير على تعمير البوابة الوطنية وحماية الملة العربية وتحصيمه حازمه عامية لهذا الفرض، أذكر كذلك تخصيصه مجازاً لحفظ القرآن الكريم بالإضافة إلى مبارزاته الرائدة في سبيل تعليم الناس هذه الوطن التي يتحقق كل ما يعنونه لأنفسهم من اهتمامات وغایيات وتشجيعهم على إبداع والإتيان في كل مجال.

للتعمير عن الاستهزار والخمر بإن هذا التكريم يأتي في مجال الثقافة، وهو العمال الذي يعيشون حسابهم الشفيف محمد بن راشد آل مكتوم دامماً على أن يكون في موقع القلب في المعنى، سهوة يدركها لنفسه على أن التعمير الثقافية الملاحة في الأساس يرجى مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الشاشة بمباشرة اختياره شخصية العام المعلم الشاشة بمباشرة زياد الكتاب في دروبها

وقال معايله: سعدتني خلية المساعدة إن أقدم إلى صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم رئيس مجلس الوزراء رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الشاشة بمباشرة اختياره شخصية العام المعلم الشاشة بمباشرة زياد الكتاب وسموه سهوة شخصية العام المعلم الثقافية، وأضاف معايله: أهنئه بهذه المناسبة

أشاد بجهود نائب رئيس الدولة في استثمار الطاقات واستنهاض الهمم وبث روح المبادرة

محمد بن زايد مهنياً محمد بن راشد: قائد من طراز فريد على نهج خليفة وصاحب تجربة تنموية دائمة التحديد



نمير للعام جنبًا إلى جنب مع شعب الإمارات الوفي معززين بطاقتكم الإيجابية
استكمل بع鳴اراته المتميزة المسيرة التنموية الرائدة لبلاد وراشد

نكير لرقة وعطيه حرق على سجين
اسم الإسراء بن عبد الله بن زيد
التابع ونعت بـزبير أي اذلة على زيد
العامية. حقق ثابت العلامة على سجين
الغضاريف والتعذيب والاختفاء حتى جلت
وطى الأرجاء في مشاهد العذاب والمعذرة
بشيامن وفوقها. يدعى: بن زيد وهذه
النسمة لأذلة على حرق السجين محمد
بن راشد: أذلة نمير العذاب عليه من بين
مع انتشار الادارات الاعقلي مخاطبها
الإيجابية لا تتوقف، شفختهم في الإنكار
والاستئناف والتعمير والصلح بالعلم والمعلم
والمعرفة ما فيه من عمد وغسل وعزة المؤمن
وهدى الانسان إلى صراط مصطفى.

التكريم يكرس جهوداً ثقافية ملموسة



فَجِيرَةٌ وَأَمْ

مكريم صادف أهله لقائد حق الكثير من الانجازات

حقوق الكثير من الإنجازات على مختلف الهوايات والاهتمامات مما ساهم في تعزيز مكانة البحرين وعلوّها، وأشار سعوه إلى أن دولة الإمارات العربية المتحدة تتطلع لتعاون مشابه في مختلف المجالات، مشاريع هامة جرى تطبيقها في تاميسن دولة الاتحاد حتى أصبحت تشهد إنجازاتها في العديد من المجالات العربية والدولية، وتعبر عن محبة وولاء واعتزازها بـ«الإمارات».



فراء بن رايد:

في المستقبل انطلاقاً من توباته
لقيمه ورثائه الأصولي ويوصله
رسالة بالغة الأهمية للشباب
فيما يأنه لا وجود مستقبل
لأنا بازاء اذاته تستطيع كل شيء
الغُلَب على كافة الصعاب وهي
دروس وعبر مستمدّة من الواقع
مُكتَفِي الذي تعلم الجائزة اسمه
مُغفِّل له الشّيخ زايد بن سلطان
يعين الذي ما زلت جاهماً بهول
ويُنادي بـ«نَفْذِنَّ نَفْذِنَّ نَفْذِنَّ» لانا في



6-1-2-10

هذا سمو
خالد بن زايد
نهيان بن مكتوم
الوطني
التدبيسي, صاحب **السمو**
محمد بن راشد
رفسان **الملوكي**
كاظم **دبى** **راس** **الخليفة**
الخصيم **العام** **الشاعر**
السورة **النائمة** من **جاذرة**
راشد **الكتاب**.
وقاتل **سلسل** **الشيخ**
راشد **إن** **اختيار** **صاحب**
الخط **الصمع** **محمد** **بن** **راشد** **ال**
البلور **خشيم** **العام** **الشاعر**
ذكرى **ستحق** **شخصية**
انتباتة **رسالة**
حذوه **الوطف** **ويعرف** **برعت** **معتمدا**
الإنسانية **العلمية** **الدول**
أمهات **الوطدان** **الجهاد**
طبول **عقد** **من** **الزمن** **تلر**
لا **تعمر** **احلام**
والإنسانية **المستخلص** **والنبي**
اطلاق **رسالة** **ويؤدي** **إلى** **الآمال**
الإنسانية **العلمية**

سعید النابوده:

الطباطبائي عبد الله (دبي)

سلطان بن خليفة: تكريم صادف أهله



سلطان بن خليفة

مكتوم شخصية العام الثقافية من التميز. وأضاف سموه «مسيرته العطرة تشهد له بحكم ما قدمه من عطاءٍ للوطن والمساهمة الذي كان عليه في الإبداع في الأدكار المتميزة والتي كانت ملهمة للكثرين في العالم، لكن يسيروا على نهجه وخلقه في تحقيق النجاح.. ونوه سموه بتكامل من أجل اختياره واستمراره في دورها الشغفية تلهم الجميع من أجل انتظامه الملائم وارتفاعه». نجاح ينعكس بالتأني على تفوق

أبوظبي (وام)

شيخ الأزهر: جهود محمد بن راشد تخطت حدود الإمارات



محمد بن راشد

القاهرة (وام)

هذا ضيف إمام الأزهر الشريف صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء رئيس مجلس الوزراء ديس «عاصم الله» على اختياره شخصية العام الثقافية قبل حلقة الشيخ زايد لكتاب في دورتها التاسعة 2015-2016. وأكد الإمام الكبير في بيان له أمس أن هذا التكريم جاء تقديراً لجهود شفافية متحفظة تخطت الأعراف والطقوس مشروعه الثقافي الضخم لتحويلها إلى نسخ إلكترونية حافظاً بذلك جزءاً مما من الذكرى والتاريخ والتراجم العلمي الإسلامي خدمة لأنباء العالم الإسلامي.

العويس: قائد ثقافي من طراز فريد



عبد الرحمن العويس

أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، جديرة بأن تكون شخصية العام الشيف محمد بن راشد آل مكتوم من جهود كبيرة فيقيادة رئاسة الحكومة الاتحادية خلال العشر سنوات الماضية، التي حققت فيها الإمارات تطوراً على المستوى العالمي، ولكن أن سموه يقدم سموه نموذجاً مقدراً في فقهه وتطبيقه الثقافة، وبسمه لا يحصر الثقافة في العمل الأدبي، وإنما الشفاعة عند سموه كما علمه زايد هي أسلوب حياة.

سامي عبد الرحمن (دبي)

قال معالي عبدالرحمن العويس وزير الصحة رئيس مجلس إدارة هيئة دبي لتنمية المجتمع إن جائزة تحمل اسم العفارور له يذكّر عمال الشيف زايد وأشار العويس إلى العمل الدؤوب لصاحب السمو الشيف محمد بن راشد مع صاحب السمو الشيف خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، وهو ما أدى إلى تكون نموذج عالي في مختلف المجالات بما في ذلك النهضة الثقافية والحراث

بلحيف: محمد بن راشد منارة علمية مضيئة



عبد الله بلحيف

منامة سفير شؤون الدولة والشؤون الاجتماعية والاجتماعية والحضارية والبرازيلية في الدولة إلا أنه يكون دائماً مهيئاً في ساحة الثقافة والأدب والرسوم والشعرية، وأكد بلحيف أن سيدة صاحب السمو الشيف محمد بن راشد آل مكتوم الثقافية والأدبية هي منارة علمية، يجب أن تدرس في المناهج المراسيم، أما من ذكر ثقافي وعلمي واقتصادي كبير، وتتعلم منها أجيال المستقبل كيفية إدارة الوقت، واتخاذ القرارات الحاسمة في الوقت المناسب.

أبوظبي (الاتحاد)

للثقافة والمتقنين في العالم العربي والإسلامي، لا سيما دوره البارز في حب العلم ونشره إلى مختلف بقاع العالم، عبر مصالحة التقليدية التي تتضمن بمقدرات الدول التي لا تستطيع نشر التعليم في بلدانها الفقيرة، وقال بلحيف: «إن صاحب السمو الشيف محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، شخصية العام الثقافية لدورتها التاسعة، تأتي تكريمه لسموه شخصية العام الثقافية والعلمية والأدبية والشعرية، ودوره سموه في النهضة الثقافية، ودعمه المتواصل