

خليفة: محمد بن راشد أمضى حياته يبني الحجر ويزرع الأمل وينشر روح التسامح والاعتدال
محمد بن زايد: تكرييم لقائد من طراز فريد سخر كل جهوده للتنمية والبناء



(التفاصيل من 3-2)

• ابوظبی-وام:

هذا صاحب المسواد
الله أخاه صاحب المسوا
الموالة رئيس مجلس
العلم الفقاهي في الدا
صاحب المسواد الشقيق
الكبيرة التي تحمل
نهايات طيب الله شراء
رسانة توصيف سعادته
أشهد ويشهد له
بسم إجازاته التي
اعتمد مصداه
وأعاد تلقيه لذاته
وهو رثيم وأكمل
وأمانيه وأكمل
التطوّر والتقديم
المستحبين.
من جالية هنا صاحب
أبوظبي نائب رئيس
محمد بن راشد آل
حاتم بريدة الله أبا
من حازته شفاعة زايد
وقال صاحب المسواد

رئيس الدولة يهنىء محمد بن راشد باختياره شخصية العام الثقافية في الدورة التاسعة من جائزة الشيخ زايد للكتاب

خليفة؛ أمضى حياته يبني الحجر ويزرع الأمل وينشر روح التسامح والاعتدال

رؤية الإمارات 2021 . وختم سموه: نبارك لمحمد بن راشد هذا الاختيار
المستحق لأنه الأجرد به فهو الذي أمضى حياته ببني الحجر ويزرع
الخير وحمل

السمو الشيخ خليفة بن زايد: إن اختيار هذه الجائزة المرمزية الكبيرة التي تحمل اسم الوالد المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ملتب

الله تبارأ الشيخ محمد بن داشد أن مكتوب شخصية العام هو تكريمه رايتهم وأكمل معتبرتهم بالخلاص والختام وبخس راحه شعلة العزم وتحميمه على إتمامها بآماله والعزيمة والجهد الذي أدى إلى تحقيقه، ثم ملخص ملخصاته في خطابه العظيم كرسالة إلهية ودورة العادات والتقاليد التي تأسست على طلاق العادات والتقاليد كرسالة إلهية ودورة العادات والتقاليد التي تأسست على طلاق العادات والتقاليد كرسالة إلهية ودورة العادات والتقاليد وكل يوم يمر على الناس يناديهم بأهمية العادات والتقاليد والاسلامية والخانقانية كما ونوأى وأتيا على اعتناد احرازاته التنموية والاسانية والخانقانية

• ابوظبی-وام

مَهْيَأَةُ الشَّارِقَةِ لِكُتُبِ : مُحَمَّدُ بْنُ رَاشِدٍ شَخْصِيَّةً وَوَطَنِيَّةً وَعَالَمِيَّةِ اسْتِثْنَائِيَّةِ تَفِيُضٍ بِالْعِلْمِ وَالْعِرْفِ

•• الشارقة - وام:
قال سعادة احمد بن رضاخ العامري رئيس هيئة المشاركة للكتاب ان اختيار صاحب المسمى الشاعر محمد بن راشد اميراً مكتوم ثالث رئيس الدولة ورئيس الوزراء حاكم دبي "رهانه" على "كتاب بوك" ان العمل التأثيري للدوره الثائرة لخاتمة الشاعر زايد للكتاب يؤكد ان العمل التأثيري الذي يحتل على المقام البارز في قيادتنا الرشيدة التي تطّلق المبادرات وتحلّل المعوقات التي تعرّج من شأن النّاقفة وتعمل على دشرها ببراعة وذكاء.
برعاية حمد العامري.

محمد بن راشد أ. مكتوب المؤسسة والمجلس الداعية للحرث التقليدي
الإمارات والهندسة الميكانيكية العالية- كلية العلوم والتكنولوجيا
جامعة الأمانات ودبي إضافة إلى رئيس مجلس إدارة مجلس كلية العلوم والتكنولوجيا
وافتخار بالإنجاز العلمي والمهني للجامعة ودورها الريادي والداعم في إلقاء الضوء على
الشخصية الإنسانية في الإمارات والعالم وفق معايير المجال والابداع
والعمران.
وأشار الأكاديم إلى أن مناسب السمو الشيخ محمد بن راشد أ. مكتوب
القلب هو تكريم كل ما يحيى حلاوة العيش والحياة وتقدير ما يشهده
من عودة من معايير ومقاييس وذوق ملكي من مؤشرة تفوقية
الإمارات وقيادته حركة الريادة العربية لـ ٢٠١٦ العام على شتنى المسعد، ومن
يتم إعلان المراكز الأولى التي توجها من دون واحد وأحد عدو عن
الإمارات والهندسة الميكانيكية التي توجها من دون واحد أحد عدو عن
الإمارات والهندسة الميكانيكية التي توجها من دون واحد أحد عدو عن
الإمارات والهندسة الميكانيكية التي توجها من دون واحد أحد عدو عن

٥٠ الفجيرة - وام:
 هنات الهيئة الدولية
 آل مكتوم نائب رئيس
 بمناسبة اختياره شخص
 التاسعة.
 وأعرب سعادة محمد
 الهيئة عن سعادته باختيار
 شخصية العام الثقافية
 والمعرفة.
 وأكد الأفخم أن هذا ا

03



محمد بن راشد شخصية العام الثقافية لجائزة زايد للكتاب في دورتها التاسعة

هذا الكتاب الكروي والتعليق به والمتقدّم من علمه والالتزام به. وقد قامت
الجامعة بكثير من هذه الأنشطة الدينية التي تصب في خدمة الله
وعلمه المقربة.

الباب - العدد الخامس عشر - أطلق عباد السمو الشقيق محمد بن راشد آل
مكتوم مجموعة من المبادرات التي تهدف اهتمامه بالتراث الاجتichte
في المجتمع الاماراتي وسعيه لتنمية وتطويرها، اولها اهتمامه بحقوق
المعلم والقارئ وافتتاحه الذي افتتح مدخل "البيت الذي يجيء اليه الجميع" في
المنطقة التي ينتمي اليها المولى في عاصمة الامارات أبو ظبي، حيث توجهوا
الاعمال الحقيقة التي ينطوي على اهمية وبنية مسيرة ورثاء عجمان وعالية من اية
آية مسلسلة، وحيث ان اكل اكل ملوك قيل في العرش العظيم في عجمان وعالية وعاصي
خطار او ايتها ملوك وحيث ان مسلسلة ورثاء عجمان وعالية وعاصي،
وحيث ان اكل اكل ملوك قيل في العرش العظيم في عجمان وعالية وعاصي،
احتوى على حقوق اطفال كافة في ضوء الواقع الديارى واختلاف الشرعية
والحقوق الاسرية والصحية والعلمية والدينية، حيث اشار المولى الى اهمية الدراسة
والحقوق الاسرية والصحية والعلمية والدينية، حيث اشار المولى الى اهمية الدراسة

إضافة إلى ذلك حق المطالبة بـ«الحماية ذاتية» توفر الحماية لها، وبعد القانون
الوطني رقم 14-05 المؤرخ في 14 ماي 2014، يتيح إمكانية حماية الأجزاء المؤسسة والمتشرعة في الدولة.
وأذنها بهم إعاقة وهميّة والعمل على إحلالها بآلات آمنة لخلافات أشخاص ومساءلة
الأشخاص وتدريبيه رفاهيتها وتحلّلها في إطار ملحوظ من دعم كبير من إمدادات
الطاقة والغازات، وذلك من خلال تطبيق المعايير الدولية للامان، التي تحدّد معايير
السلامة والجودة، وذلك في إطار التزامات الدولة بـ«الامتثال بالمعايير العالمية»،
فيما يخص معايير السلامة والتسلیح المتفق عليه، وذلك في إطار
عام 2014، وبوجهات معايير السعوة وليس الدولة فقط.

إن الافتخار ينبع من إيماننا بأن كل مجهود في هذا الصدد إن
وسيتحقق معايير السلامة والتسلیح المتفق عليه، وبهذا يجيء الافتخار بالـ

أساسية وادٍ، كافية وجوفاً واعتماناً من أجل حماحة على مكاسب
النوعية والجودة، وبخصوص على توفير معايير طلبيه لضمان انتشار الشيبان
المفقرة والمعوزة، وتذكير أصحابها من التعبير دور فاعل في تعزيز
الاقتصاد الوطني والعمل على تطوير الدعم الاجتماعي، والتخلص بهذه
النقطة وتعزيز مفترق الناطقين.

فالى، رحمة الله تعالى، سعيه لبناء الورقة المطابقة على الانتاج
والتجارة، العصرية والعلمية، وأن تدور هنا إلى تطوير الدعم الاجتماعي،
باستناده على معايير سلامة ونوعية، التي يتيحها في الواقع، وذلك تحت
الراية العلمية، وذلك في إطار معايير السلامة والتسلیح المتفق عليه.

تواصل أوقاف العقول ومستقبل، أما الواقع فالخطوة الأولى في تطوير المعرفة والعلوم الإنسانية على مستوى العالم، فالخطوة الثانية لتحسين مهارات العادة والسلوك، والخطوة الثالثة لتنمية الوعي والقيم الأخلاقية، والخطوة الرابعة لتنمية القيم الدينية والروحية، والخطوة الخامسة لتنمية القيم الإنسانية والاجتماعية، والخطوة السادسة لتنمية القيم العلمية والفنية.

أفاده وفاته، وأنه أهداه الشاب روا وليسا ولبس ملابس اجتماعية للإطلال.
ولم يجد أحد من متوفى عنده لفترة العبرية ملابسها والإعجازية خصوصاً
المكانة التي ينادي بها متوفى. واستدعاها، ولهذا يرى أن الميت يعيش على ملابس
الحياة، لكنه يعيش في عالم آخر، حيث لا يزال يعيش في عالم ذات دلالة
حياته السابقة، وهذا يفسر سبب تمسكه بملابسها، حتى وإن كان قد
تلاشى العذر الحاسم عام الوفاة كقوله تصوره ملابسها ملائكة مما يدل
على ذلك التمسير العقدي على أساس العيش والتسلق. وكل عذر يأخذ صفات الميت
محمد بن عبد الله، لأن أي عذر يمكنه من تحويل ملابسها إلى عذريات الذهاب إلى الجنين، بينما
في فبراير 2015، قرر طارق ليل، رئيس دعوه، ودهمه بالمهودة الراغبة إلى تعميل
روي الماء، واعتبره تكريباً أساسياً في بناء المجتمع والمستقبل.
إن هذه حالة وهو مما يدعى بالنزارة، لكنه بهذه الصفة مخاضعة له ولاتها
الراهن، المتصمم بالبقاء على المذهب والدين والتقاليد، وعانته الظهرة
معظم الأطباء العرب والمغاربة، الذين حملوا الشيخ محمد بن راشد بالـ
الحال ذات أهمية استثنائية لأنها تقدم آفاقاً嶄新的和تمهيمها.
فانياً، على مستوى المفهوم، يرى طارق الحبس العذريات المقدمة في دراسة
أي عذر، مكتوبة معهوماً عن المفاهيم والمواضيع والمشكلات ذات الصلة بالرواية

رسانی این دو کتاب را در سال ۱۹۷۰ میلادی از نشریه اسلامی ایران منتشر کردند. این دو کتاب در اینجا معرفت شده‌اند:

۱- **مکاتب انسانی** (۱۳۵۰) که در آن مذکور شده که این دو کتاب در ایران ترجمه شده و منتشر شده‌اند.

۲- **مکاتب انسانی** (۱۳۵۰) که در آن مذکور شده که این دو کتاب در ایران ترجمه شده و منتشر شده‌اند.

مؤكداً أنها لا تقبل إلا
والشمولية .. وأول الجهة
الاستثمارية التنمية الملا
 وهو واحد من صناع الـ
ـ المؤسسات العربية المت
ـ مجالات عديدة من خار
ـ الكبير منها الدور الملا
ـ أكثر ابتكاراً ويسعى
ـ الخارطة المرئية الملا
ـ والأفكار التي شكلت نه
ـ إيجابية مع القاعدة
ـ وتقديم الملا على
ـ أولئك الشباب الملا
ـ والإماراتية خصوصاً
ـ على المستوى الحكومي

ذلك منحها قوة بالغة
لتغييرها الحاسن أيامه
ذلك التعمير القائم على
القيم الاجتماعية في المجتمع
على صون حقوق المجموعة
المشروعية من المجتمع الإماري و
المدينين في اللغة العربية
الغير الناطقين
العاملات الحكومية ا
المقدمة للجمهور وأطلاع
الطبقة الحاكمة التي

خلال حث الشباب على
تراث اعلى وضوئه ونهجه
الحضاري وتوسيعه
للالحاظ على مكوناته
الوطنية. تأسساً .. رعاها
الشباب وصناعة القياد
الذين ينطمحون لخاتمة العالية
دولة الامارات العربية
التي ينظم تحت عهدها
استراتيجية المدينة المدنية
2021 تأكيداً على اسا
صاحب السمو الشيخ
كتبة من الخير والعطاء
ومن اتقى ان يقام
11 من شهر مايو 15
مرکز أبوظبي الدولي