

# ترشيح عشرة كتب أجنبية عن الثقافة العربية في القائمة الطويلة لجائزة الشيخ زايد

ستخضع الأعمال المرشحة لتقييم لجنة تحكيم التي تضم نخبة من المتخصصين في الثقافة العربية لاختيار ثلاثة أعمال



الفائزة - روزلر

أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب في بيان عن وصول عشرة كتب أجنبية باليابانية والأسبانية والإنجليزية للقائمة الطويلة لدورتها التاسعة فرع الثقافة العربية في اللغات الأخرى. وتتنافس في هذا الفرع مؤلفات منشورة بلغات أجنبية عن الحضارة العربية وثقافتها في مجالات العلوم الإنسانية والفنون والآداب ومرآحلتطورها عبر التاريخ.

وقال البيان إن الأعمال التي شملتها القائمة الطويلة تضم كتاباً باليابانية هو "أثر اللبنة العربية على الثقافة اليابانية" لسوجيتا هايديياكي وثلاثة أعمال بالأسبانية هي "قراءة الحمراء" لخوسي ميغيل بويرتا فيلتشيت و"المرجعون من العربية في الدولة الإسبانية.. منذ الحماية وحتى أيامنا هذه" لأرياس توريس وفرياس جارتيا وتطويرات عن الحب في الثقافة العربية في القرون الوسطى "إميليو توريزرو" وتضم القائمة ستة أعمال بالإنجليزية هي "قراءة باروسن في الفكر العربي" 1860-1950 لعروي الشاكري والأحر الأوربي) في الأدب والثقافة العربية في العصر الوسيط" لنزار هرزد و"النهضة العربية وعملية تكوين الحركة الفكرية والإنسانية" لعبد المزيق تامل و"الحافظ.. في مدح الكتاب" لموتجمري جيمس و"المخطوطة الكوني.. النهضة المقدسة وفن الخط العربي" لأحمد مصطفى وستيفان سيريل والأديان القديمة والسياسة الحديثة.. الحالة الإسلامية في منظور مقارن" لمايكل كوك. وستخضع الأعمال العشرة لتقييم لجنة تحكيم التي تضم نخبة من المتخصصين في الثقافة العربية بهذه اللغات لاختيار ثلاثة أعمال ترشح لقائمة قصيرة ستعلن لاحقاً.

**تتنافس مؤلفات منشورة بلغات أجنبية عن الحضارة العربية وثقافتها في مجالات العلوم الإنسانية والفنون والآداب ومرآحلتطورها عبر التاريخ**

وقال البيان إن الإعلان عن القوائم الطويلة أو القصيرة "لا يعني عدم إمكانية حجب الجائزة في أي فرع من فروعها. الإعلان عن القوائم الطويلة والقصيرة جاء بهدف تبيان مراحل التحكيم في الجائزة التي تبدأ من لجان القراءة والفرز الأولى ثم تنتقل إلى لجان التحكيم ومن ثم تذهب إلى الهيئة العلمية وتنتهي عند مجلس الأمانة" مهنياً لإعلان الفائزين بالجائزة في أبريل نيسان القادم.

وتبلغ قيمة الجائزة سبعة ملايين درهم إماراتي توزع بالتساوي على الفائزين في تسعة فروع هي "شخصية العام الثقافية" و"الآداب" و"الثقافة العربية في اللغات الأخرى" و"الترجمة" و"أدب الطفل" و"الفنون والدراسات النقدية" و"المؤلف الشاب" و"التنمية وبناء الدولة" و"النشر والتقنيات الثقافية".