

أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب أمس الاثنين، عن أسماء 3 دور نشر عربية تتنافس ضمن قائمتها القصيرة للفوز بجائزة فرع النشر والتقنيات الثقافية، وذلك بعد اجتماع "الهيئة العلمية"، الذي تمت فيه مراجعة التقارير الخاصة بهذا الفرع.

وتوصلت الهيئة العلمية إلى اختيار مؤسستين من لبنان هما الدار العربية للعلوم ناشرون، ودار الساقي للنشر والتوزيع، إضافة الى دار توبقال للنشر من المغرب.

وقال سعيد حمدان، مدير الجائزة: "إن قرار الإعـلان عن القائمة القصيرة لأول مرة منذ تأسيس الجـائزة، يأتي لتسليط الضوء على إسـهامات هـذه المؤسسات في تنشيط حركة النشر في العالم العربي وإثراء صناعة الكتاب في المنطقة بأعمال مكتوبة ومترجمة، مما يسهم في إعلاء النهضة الثقافية وتشجيع قراءة الكتاب بين الأجيال العربية المعاصرة».

أما بالنسبة لكل من الفرعين "الفنون والدراسات النقدية" و"التنمية وبناء الدولة" فقد تم حجبهما لهذا العام لأن الهيئة العلمية، بناء على تقارير المحكمين، رأت أن الأعمال المقدمة لا تستوف شروط الجائزة ومعاييرها.

۳ دور نشر في قائمة زايد القصيرة وحجب جائزتي الفنون والتنمية 0 أبوظبى - «الحياة» أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب أسماء ثلاث دور نشر عربية تتنافس ضمن قائمتها القصيرة للفوز بجائزة فرع النشر والتقنيات الثقافية، بعد اجتماع والهيئة العلمية 2014 الذى تمت فيه مراجعة الثقارير الخاصة بهذا الفرع. وتوصّلت الهيئة إلى اختيار مؤسستين من لبنان هما الدار العربية للعلوم - ناشرون ودار الساقي للنشر، إضافة إلى دار توبقال للنشر من المغرب. وقال سعيد حمدان، مدير الجائزة: «إن قرار الإعلان عن القائمة القصيرة للمرة الأولى منذ تأسيس الجائزة، يسلط الضوء على إسهامات هذه المؤسسات في تنشيط حركة النشر في العالم العربي وإثراء صناعة الكتاب في المنطقة بأعمال مكتوبة ومترجمة، مما يساهم في إعلاءً النهضة الثقافية وتشجيع قراءة الكتاب بين ألأجيال العربية المعاصرة.» أما بالنسبة لكل من الفرعين «الغنون والدراسات النقدية» و«التنمية ويناء الدولة» فتم حجبهما لهذا العام فالهيئة العلمية، ويناء على تقارير المحكمين، رأت أن الأعمال المقدمة لا تستوفى شروط الجائزة ومعابيرها.

متابعات

العربية للعلوم والساقي وتوبقاك في قائصة زايد للكتاب



جائزة الشيخ زايد للكتاب Sheikh Zayed Book Award

شعار الجائزة

أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب عن أسماء ثلاث دور نشر عربية تتنافس ضمن قائمتها القصيرة للفوز بجائزة فرع النشر والتقنيات الثقافية، للدورة التاسعة 2015-2014.

حيث توصَّلت الهيئة العلمية إلى اختيار مؤسستين من لبنان هما الدار العربية للعلوم (ناشرون)، ودار الساقي للنشر والتوزيع، إضافة الى دار توبقال للنشر من المغرب

نتائج جائزة الشيخ زايد للكتاب تعلن القائمة القصيرة وتحجب «الفنون» و«التنمية»



أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب أسماء 3 دور نشر عربية تتنافس ضمن قائمتها القصيرة للفوز بجائزة فرع النشر والتقنيات الثقافية، وذلك بعد اجتماع «الهيئة العلمية» الذي جرت فيه مراجعة الهيئة العلمية إلى اختيار مؤسستين من لبنان: الدار العربية للعلوم ناشرون، دار الساقي للنشر والتوزيع، ودار توبقال للنشر من المغرب. كما حجبت الجائزة لهذا العام، فرعي «الفنون والدراسات النقدية» و «التنمية وبناء الدولة»، وذلك لأن الهيئة

العلمية، بناء على تقارير المحكمين، رأت أن الأعمال المقدمة لا تستوفي شروط الجائزة ومعاييرها.

وقال سعيد حمدان، مدير الجائزة: إن قرار الإعلان عن القائمة القصيرة، للمرة الأولى، منذ تأسيس الجائزة، يأتي لتسليط الضوء على إسهامات هذه المؤسسات في تنشيط حركة النشر في العالم العربي، وإثراء صناعة الكتاب في المنطقة بأعمال مكتوبة ومترجمية، ما يسهم في إعيلاء النهضة الثقافية وتشجيع قراءة الكتاب بين الأجيال العربية المعاصرة. أبوظبي - البيان

جائزة الشيخ زايد للكتاب تعلن القائمة القصيرة لدور النشر والتقنيات الثقافية للدورة التاسعة

•• أبوظبي-وام:

أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب أسماء ثلاث دور نشر عربية تتنافس ضمن قائمتها القصيرة للفوز بجائزة فرع النشر والتقنيات الثقافية وذلك بعد اجتماع الهيئة العلمية والذي تمت فيه مراجعة التقارير الخاصة بهذا الفرع. وقد توصلت الهيئة العلمية إلى اختيار مؤسستين من لبنان هما الدار العربية للعلوم ناشرون ودار الساقي وقال سعيد حمدان مدير الجائزة إن قرار الإعلان عن التألمة القصيرة لأول مرة منذ تأسيس الجائزة يأتي وتسليط الضوء على إسهامات هذه المؤسسات في تنشيط المنطقة بأعمال مكتوبة ومترجمة مما يسهم في إعلاء النهضة الثقافية وتشجيع قراءة الكتاب بين الأجيال النهضة الماصرة. أما بالنسبة لكل من فرعى الفنون العربية العاصرة. أما بالنسبة لكل من فرعى الفنون

والدراسات النقدية والتنمية وبناء الدولة فقدتم حجبهما لهذا العام وذلك لأن الهيئة العلمية وبناء على تقارير المحكمين رأت أن الأعمال المقدمة لا تستوقي شروط الجائزة ومعاييرها. يذكر أن الإعلان عن القوائم الطويلة أو القصيرة في الجائزة لا يعنى إمكانية حجب الجائزة في أى فرع من فروعها حتى ولو أعلنت خصوصا أن الإعلان عن القوائم الطويلة والقصيرة جاء بهدف بيان مراحل التحكيم في الجائزة التي تبدأ من لجان القراءة والفرز الأولى ثم تنتقل إلى لجان التحكيم وبالتالي إلى الهيئة العلمية وانتهاء بمجلس الأمناء. ومن المقرر الكشف عن الفائزين في كل الفروع خلال الأسابيع القادمة بعد عرض الأسماء المرشحة على مجلس الأمناء لإقرارها. وسيتم تكريم الفائزين في الحفل الذي ستقيمه الجائزة يوم الاثنين الموافق 11 مايو القادم على هامش معرض أبوظبي الدولي للكتاب الذي ستجرى فعالياته في مركز أبوظبي الوطني للمعارض.

«زايد للكتاب» تنشر القائمة للمرة الأولم منذ تأسيسها **لبنان والمغرب إلى منافسات** «**النشر والتقنيات الثقافية**»

أبوظبي (الاتحاد)

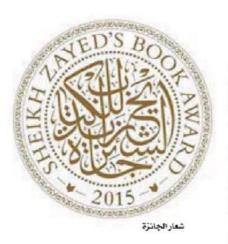


أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب، أسماء ثـلاث دور نشر عربيَّة تتنافس ضمن

قائمتها القصيرة للفوز بجائزة هوع النشر والتقنيات الثقافية، وذلك بعد اجتماع «الهيئة العلمية» والذي تمت فيه مراجعة التقارير الخاصة بهذا الفرع. وقد توصَّلت الهيئة العلمية إلى اختيار مؤسستين من لبنان هما الدار العربية للعلوم ناشرون ودار الساقي للنشر والتوزيع، إضافة إلى دار توبقال للنشر من المغرب.

وقال سعيد حمدان، مدير الجائزة: «إن قرار الإعلان عن القائمة القصيرة لأول مرة منذ تأسيس الجائزة، يآتي لتسليط الضوء على إسهامات هذه المؤسسات هي تنشيط حركة النشر هي العالم العربي وإثراء مناعة الكتاب هي المنطقة بأعمال مكتوبة ومترجمة، ممّا يسهم هي إعلاء النهضة الثقافية وتشجيم قراءة الكتاب بين الأجيال العربية المعاصرة».

أما بالنسبة لكل من الفرعين «الفنون والدراسات



النقدية» و«التنمية وبناء الدولة» فقد تم حجيهما لهذا العام، وذلك لأن الهيئة العلمية، وبناء على تقارير المحكمين، رأت أن الأعمال المقدمة لا تستوفي شروط الجائزة ومعاييرها.

يذكر أن الإعادى عن القواتم الطويلة أو القصيرة في الجائزة لا يعني عدم إمكانية حجب الجائزة في أي فرع من فروعها حتى ولو أعلنت، خصوصا وأن الإعلان عن القواتم الطويلة والقصيرة جاء بهدف المرادة والفرز، الأولى، ثم تنتقل إلى «لجان التحكيم»، القراءة والفرز، الأولى، ثم تنتقل إلى «لجان التحكيم»، وبالتالي إلى «الهيئة العلمية»، وانتهاء بـ «مجلس الأمناء»، ومن المقرر الكشف عن الفائزين في كل الفروع خلال الأسابيع القادمة، بعد عرض الأسماء الفرتي في الحفل الذي سنتيمه الجائزة يوم الأشين الفائزين في الحفل الذي سنتيمه الجائزة يوم الأشين الموافق 11 مايو 2015 على هامش معرض أبوظبي الدولي للكتاب الذي سنتيمي فعالياته في مركز أبوظبي الوطني للمعارض.

جائزة الشيخ زايد للكتاب تعلن القائمة القصيرة لدور النشر والتقنيات الثقافية

أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب عن أسماء شلاث دور نشر عربية تتنافس ضمن قائمتها القصيرة للفوز بجائزة فرع النشر والتقنيات الثقافية، وذلك بعد اجتماع «الهيئة العلمية، والذي تمت فيه مراجعة التقارير الخاصة بهذا الفرع، وتوصّلت الهيئة العلمية إلى اختيار مؤسستين من لبنان هما الدار العربية للعلوم «ناشرون»، ودار الساقي للنشر من المغرب.

وقال سعيد حمدان، مدير الجائزة: «إن قرار الإعلان عن القائمة القصيرة للمرة الأولى منذ تأسيس الجائزة، يأتي لتسليط الضوء على إسهامات هذه المؤسسات في تنشيط حركة النشر في الـوطـن الـعـربي وإثـراء صـناعـة الـكتـاب في المنـطـقـة بـأعـمـال مـكتـوبـة ومترجـمـة، مـا يسهـم في إعـلاء الـنـهضـة الثقافية وتشجيع قراءة الكتاب بين الأجيال العربية المعاصرة.

أماً بالنسبة لكل من الفرعين «الفنون والدراسات النقدية، و«التنمية وبناء الدولة، فقد تم حجبهما لهذا العام وذلك لأن الهيئة العلمية، وبناء على تقارير المحكمين، رأت أن الأعمال المقدمة لا تستوفى شروط الجائزة ومعاييرها.

يذكر أن الإعلان عن القوائم الطويلة أو القصيرة في الجائزة لا يعنى عدم إمكانية حجب الجائزة في أي فرع من فروعها حتى لو أعلنت، خصوصاً أن الإعلان عن القوائم الطويلة والقصيرة جاء بهدف بيان مراحل التحكيم في الجائزة التي تبدأ من «لجان القراءة والفرز، الأولى، ثم تنتقل إلى «لجان التحكيم، وبالتالي إلى «الهيئة العلمية»، وانتهاء بدمجلس الأمناء،. ومن المقرر الكشف عن الفائزين في كل الفروع خلال الأسابيع القادمة، بعد عرض الأسماء المرشحية عيلني مجلس الأميناء لإقرارها، وسيتم تكريم الفانزين فى الحفل الذى ستقيمه الجانزة يوم الإثنين الموافق 11 ماينو 2015 عبلني هنامش منعترض أبتوظيني الدولى للكتاب الذي ستجري فعالياته في مركز أبوظبي الوطني للمعارض.

۳ دور نشر تتنافس على «جائزة الشيخ زايد»

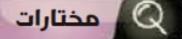
أعلنت جانيزة الشيسخ زايد للكتاب،أمس الاثنين، عن أسماء ٣ دور نشعر عربية تتنافس ضمن قائمتها القصيرة للفوز بجائزة فرع النشعر والتقنيات الثقافية، وذلك بعد اجتماع «الهيئة العلمية»، الذي تمت فيه مراجعة التقارير الخاصة بهذا الفرع. وتوصلت الهيئية العلمية إلى وتوصلت الهيئية العلمية إلى الذار العربية للعلوم ناشرون،



ودار الساقي للنشعر والتوزيع، إضافة الى دار توبقال للنشر من المغرب.

000 000

وقــال سعيــد حمــدان، مديـر الجائــزة: «إن قــرار الإعلان عن القائمة القصـيرة لأول مرة مذذ تأسيس الجائزة. بأتي لتسليط الضـوء علــي إسهامــات هذه المؤسسـات في تنشيــط حركة النشـدر في العالم العربي وإثراء مناعـة الكتــاب في المنطقة بأعمــال مكتوبة ومترجمة، مما يسهم في إعلاء النهضة الثقافية وتشجيع قــراءة الكتــاب بين الأجيال العربية المعاصرة».



3 دور نشر تتنافس في «زايد للكتاب 9»

🕏 الرؤية ـ أبوظبي

كشفت جائزة الشيخ زايد للكتاب أمس عن أسماء ثلاثة دور نشر عربية تتنافس ضمن قائمتها القصيرة للفوز بجائزة فرع النشر والتقنيات الثقافية، وذلك بعد اجتماع الهيئة العلمية الذي جرت فيه مراجعة التقارير الخاصة بهذا الفرع.

وتـوصلـت الـهـيـئـة الـعـلـمـيـة إلـى اخـتـيـار مؤسستين من لبنان هما الـدار الـعربيـة للعلوم ناشرون، ودار الساقي للنشر والتوزيع، إضافة إلى دار توبقال للنشر من المغرب.

وأكد مدير الجائزة سعيد حمدان أن قرار الإعلان عن القائمة القصيرة للمرة الأولى منذ تأسيس الجائزة يأتي لتسليط الضوء على إسهامات هذه المؤسسات في تنشيط حركة النشر في العالم العربي، فضلاً عن إثراء صناعة الكتاب في المنطقة بأعمال مكتوبة ومترجمة، ما يسهم في إعلاء النهضة الثقافية وتشجيع قراءة الكتاب بين الأجيال العربية المعاصرة.

أما بالنسبة لكلَّ من الفرعين «الفنون والدراسات النقدية، و«التنمية وبناء الدولة» فحجبا هذا العام، لأن الهيئة العلمية وبناء على تقارير المحكمين رأت أن الأعمال المقدمة لا تستوفى شروط الجائزة ومعاييرها.

يشار إلى أن الإعلان عن القوائم الطويلة أو القصيرة في الجائزة لا يعني عدم إمكانية حجب الجائزة في أي فرع من فروعها حتى ولو أعلنت، خصوصاً أن الإعلان عن القوائم الطويلة والقصيرة جاء بهدف بيان مراحل التحكيم في الجائزة التي تبدأ من الجان القراءة والفرز، الأولى، وتنتقل إلى الجان التحكيم، ومن ثم إلى الهيئة العلمية، وانتهاء بمجلس الأمناء.

۳ دور نشر تتنافس على جائزة زايد أطذت جائزة الشيخ زايد للكتاب أسماء تلاتة دور نشر عربية تتنافس ضعن فائعتها القصيرة للفوز بجائزة فرع النشر والتقنيات الثقافية، وهي: الدار العربية للطوم ناشرون ودار الساهي للنشر والتوزيع. ودار تويقال للنشر من المفريد. وقال مدير الجائزة سميد حدان في بيان متحفى أس الن قرار الإعلان عن القائمة القصيرة لأول مرة منذ تأسيس الجائزة يأتى لتسليط الضوء على إسهامات هذه المؤسسات في تنشيط حركة النشر في المالم العربي وإثراء صناعة الكتاب في النطقة بأعمال مكتوبة ومترجمة ما يسهم في إعلاء النهضة التقافية وتشجيح قراءة الكتاب بين الأجيال العربية المعاصرة (يذكر أن الكشف عن الفائزين في كل الفروع سيكون خلال الأسابيع القادمة. بعد عرض الأسداء الرشدة على مجاس الأمناء لإقرارها. وسيكرم الفائزون في حفل يوم ۲۱ مایو عان هامش ممرض أبوظبى الدولي للكتاب. آلرياض: الوطن

«زايد للكتاب» تعلن القائمة القصيرة لدور النشر والتقنيات الثقافية للدورة التاسعة

أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب عن أسماء ثلاث دور نشر عربيّة، تتنافس ضمن قائمتها القصيرة للفوز بجائزة فرع النشر والتقنيات الثقافية ، وذلك بعد اجتماع «الهيئة العلمية»، والذي تمت فيه مراجعة التقارير الخاصة بهذا الفرع. وقد توصَّلت الهيئة العلمية إلى اختيار مؤسستين من لبنان، هما الدار العربية للعلوم ناشرون، ودار الساقي للنشر والتوزيع، إضافة إلى دار توبقال للنشر من الغرب.

وقال مدير الجائزة، سعيد حـمَدان، إن «قَـرار الإعـلان عَنَ القَائمة القَصِيرة لأول مرة منذ تأسيس الجائزة ، يأتي لتسليط الـضـوء عـلى إسـهـامـات هـذه الؤسسات في تنشيط حركة النشر في العالم العربي، وإثراء صناعة الكتاب في المنطقة بأعمال مكتوبة ومترجمة، ما يسهم في إعلاء النهضة الثقافية، وتشجيع قراءة الكُتَاب بين الأجيال العرييّة العاصرة».

أما بالنسبة لكل من الفرعين «الفنون والدراسات النقدية»، و«التنمية وبناء الدولة»، فتم حجبهما لهذا العام، وذلك لأن الهيئة العلمية ، وبناء على تقارير الحكمين، رأت أن الأعمال القدمة لا تــــتوفي شـــروط الـجــائـرَة ومعاييرها. يذكر أن الإعـلان عن القوائم الطويلة أو القصيرة في الجائزة لا يعني عدم إمكانية حجب الجائزة في أي فَرع من فروعها حتى

على تطويم الطويمة والطميرة بالتحكيم في بهدف بيان مراحل التحكيم في الجائزة التي تبدأ من «لجان القراءة والـفـرز» الأولى، ثـم تنتقل إلى «لجان التحكيم»، وبالتالي إلى «الهيئة العلمية»، وانتهاء بـ«مجلس الأمناء». فروع الجائزة كما يـلي: «جـائـزة الـشـيخ زايـد للتنمية وبناء الـدولـة»، وتشمل الوُلفات العلمية في مجالات الاقتصاد، والاجتماع، والسياسة،

عن القوائم الطويلة والقصيرة جاء الديني، وذلك من منظور التنمية، وبناء الدولة، وتحقيق التقدم وبعاد التوحي وتحقيق المصام والازدهــار ، سـواء أكــان ذلـك في الإطــار النظري أو التطبيق على تجارب محددة.

و«جـائـرَة الـشيخ زايـد لأدب ويبيعين الأطفال والناشئة»، «جائزة الشيخ زايـد لـلـمؤلف الـشـاب»، جائزة الشيخ زابد للترجمة، جائزة الشيخ زايد لـلآداب، جائزة الشيخ زايد للقنون والدراسات النقدية، جائزة ولو أعلنت، خصوصاً أن الإعلان والإدارة، والقانون، والفكر الشيخ زايد للثقافة العربية في

اللغات الأخرى، جائزة الشيخ زايد للنشر والتقنيات الثقافية، جائزة الشيخ زايد لشخصية العام الثقافية، وتُمنح لشخصية اعتبارية أو طبيعية بارزة، على الستوى العربي أو الـدولي، بما المستوى العربي والطوي بلك تتميز به من إسهام واضح في إثراء الثقافة العربية إبداءاً أو فكراً، على أن تتجسد في أعمالها أو أنشطتها قـيم الأصالــة، والـتسامح، والتعايش السلمي.

أبوظيم - الإمارات الَّيوم