جائزة الشيخ زايد تختار معلوف شخصية العام

على نحو مشغر أو مرموز. فسواء في «ليون الإفريقي، أو «رحلة بالداسار»، في «صخرة طانيوس» أو في «موانئ الشرق»، وسواء كانت التجربة التَّاريخَية آلمعالجة في هذه الرواية أو تلك تنتمي الى الأمس البغيد أو الى الماضي القريب، ثُمَة تَجارب في التَجَوالُ والتيه والشعرد الثقافي واللغوي ومعاناة الحرب والمنفى والتوحد، تلقى تعبيرا لها على ألسنة شخوص الروايات بعد أن خبرها الكاتب نفسه وعاشبها فى مسيرته الشخصية». يذكر أن الفائز بلقب «شخصية العام الثقافية» بمنح «ميدالية نغبية» تحمل شعار جائزة الشيخ زايد للكتاب وشهادة تقدير بالإضافة الى مبلغ مليون درهم اماراتي وسيقام حقل تتكريم الفائرين في الأول من مايو 2016 في مركز أبوظبى للمعارض على هامش معرض أبوظبى الدولى للكتاب

نكران الوطن الأمأو الثقافة الأصلية، بل بمعنى الحق فى مواطنية عالمية وانسانية متسعة تشمل اكثر من لسان، وأكثر من ثقافة، وأكثر من ارتباط جمالي وفكري وثقافي وهذا كله ينعكس فى حياة الشخوص أغلبهم بتكلمون عدة لغات ويحذقون أكثر من فن وتتعدد مواطن اقامتهم تبعا للانقلابات التاريخية وتعاقب الماسى والهجرات شخوص عديدة تقع ضحايا الأحداث، لكنها تتغنن في اعادة ابتكار مصائرها،اعتمادا علىمواهبها وأيمانها بحصة الانسانية العالية التى هى فيها. وفي أغلب هذه الأعمال نشهد حضور عبارين حقيقيين أي موصلين بين الثقافات وبناة جسور بين شتى أشطار الانسانياته نثر معلوف غناصر من تاريخه الشخصى والعائلي ومن تاريخ لبنان في مختلف رواياتة وأعماله الأخرى ، حَيث عبر عنها تلميحا أو أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب قرار الهيئة العلمية ومجلس أمنائها منح لقب شخصية العام الثقافية فى دورتبها العاشرة للكاتب اللبنانى باللغة الفرنسية أمين معلوف تقديرا لتجربة روائى حمل عبر الفرنسية الى العالم كله محطات أساسية من تاريخ العرب، وتناريخ أشل الشرق بعامة وسلط أضواء كاشفة على شخصيات نذرت نفسها لإشاعة الوثام والحوار الثقافى بين الشرق والغرب، وأعاد خلق تجارب فرَّة ومغامرات مؤثرة، وتميز فى هذا كله بأسلوب أدبى يجمع مفاتن السرد العربى الى بعض منجزات الحداثة الغربية في الكتابة الروائية وكتابة البحث الفكرى ومن أهم مسوغات الفوز وأسباب المذج «يلاحظ في أعمال أمين معلوف أنه يؤسس لعالم أدبى قائم على الترحال وعلى تعدد الهوية أو التعدد الثقافي، لا بمعنى



، أمين معلوف