

جمال السويدي يفوز بجائزة «الشيخ زايد للتنمية وبناء الدولة»

بجائزة الشيخ زايد للتنمية وبناء الدولة عن كتابه «السراب» فيما فاز إبراهيم عبدالمجيد من مصر بجائزة الشيخ زايد للأدب عن عمله «ما وراء الكتابة: تجربتي مع الإبداع» ص ١٠٠.

أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب أمس عن الفائزين في دورتها العاشرة ٢٠١٥ - ٢٠١٦ حيث فاز الدكتور جمال سند السويدي مدير عام مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية

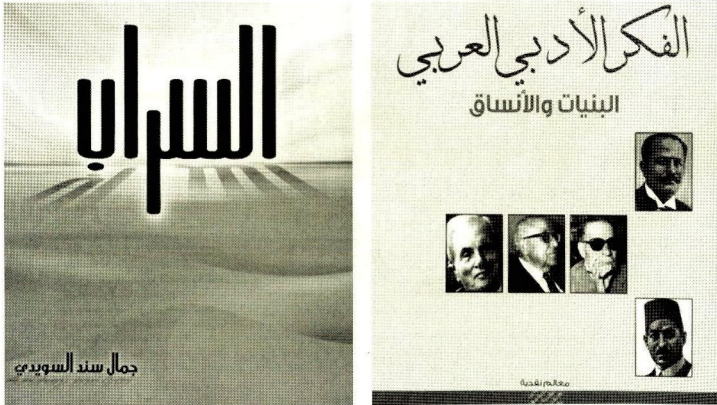


جائزة الشيخ زايد للكتاب
Sheikh Zayed Book Award

فوز جمال السويدي بجائزة «الشيخ زايد للتنمية وبناء الدولة»

جائزة الشيخ زايد للكتاب تعلن الفائزين في دورتها العاشرة ٢٠١٦

قبول ١٢٠ مشاركة
من ١١٦٩ من ٣٣ دولة
عربية وأجنبية



جمال سند السويدي

الفكر الأدبي العربي
البنيات والأنساق



جمال سند السويدي

علي بن تميم: اعتماد الكتب
الفائزة انطلاقاً من تقرير
«الهيئة العلمية»

أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب أمس عن الفائزين في دورتها العاشرة ٢٠١٥ - ٢٠١٦ حيث فاز الدكتور جمال سند السويدي مدير عام مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية بجائزة الشيخ زايد للتنمية وبناء الدولة عن كتابه «السراب فيما فاز إبراهيم عبدالمجيد من مصر بجائزة الشيخ زايد لأداب عن عمله «ما وراء الكتابة: تجرיתי مع الإبداع» والدكتور سعيد يقطين من المغرب بجائزة الشيخ زايد للفنون والدراسات النقدية عن كتاب «الفكر الأدبي العربي والبنيات والأنساق» والدكتور كيان أحمد حازم يحيى من العراق بجائزة الشيخ زايد لترجمة لترجمة كتاب «معنى المعنى» عن الإنجليزية ورشي راشد مصري / فرنسي بجائزة الشيخ زايد للثقافة العربية في اللغة الأخرى عن كتاب الزوايا والمغار وباللغة الفرنسية والتعريفات في حين فازت دار الساقى بجائزة الشيخ زايد للثقافة واللغوية والنشر بينما تم حجب فرعي جائزة الشيخ زايد لأدب الطفل والناتشة وجائزة الشيخ زايد للوقائع الشباب.

صرح بذلك أمين العام الجائزة الدكتور علي بن تميم وقال انه تم اعتماد الكتب الفائزة انطلاقاً من تقرير الهيئة العلمية. مشيراً إلى ان حفل تكريم الفائزين يوم ١١ من الأول من مايو المقبل بالشارع من معرض أبوظبي الدولي للكتاب والذي يعقد خلال الفترة من ٢٧ أبريل وحتى الثالث من مايو ٢٠١٥ حيث يصنع الفائز لقب شخصية العام الثقافية «مدالية ذهبية» تحمل شعار جائزة الشيخ زايد للكتاب وشهادة تقدير بالإضافة إلى مبلغ مليون درهم من حين حصول الفائز في الفروع الأخرى على مدالية ذهبية وشهادة تقدير بالإضافة إلى جائزة مالية بقيمة ٧٥٠ ألف درهم.

ويعتبر كتاب «السراب» للدكتور جمال سند السويدي من منشورات مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية أبوظبي ٢٠١٥ ويتناول ظاهرة الجماعات

وتعتمد إعادة النظر هذه على عدد كبير من المخطوطات التي لم يتم نشرها من قبل بجهد القائري مختبة في أصولها العربية ومترجمة إلى اللغة الفرنسية ويمكن اعتمادها أين يتبين أنها كانت مصادر الرياضيين الأوربيين في القرنين السادس عشر والسابع عشر للميلاد.

وتماز دار الساقى الفائزة بجائزة الشيخ زايد للتقنيات الثقافية والنشر منذ إنشائها في لندن عام ١٩٧٩ ومن ثم في بيروت عام ١٩٩٠ بصورها عن مشروع فكري يتسم بالانفتاح كما ان منشوراتها المتميزة شتلا ومضمونا تغطي مجالات معرفية متعددة تجمع بين الإبداع والفكر والعلم والفن فضلاً عن حضورها الفاعل في الحياة الثقافية العربية وتواصلها الدائم مع مساحات الإعلام. وقد سبق لعدد من منشوراتها أن فازت في أكثر من حفل من حول جائزة الشيخ زايد للكتاب.

وإلى جانب فرعي جائزة الشيخ زايد لأدب الطفل والناتشة وجائزة الشيخ زايد للوقائع الشباب بناء على توصيات المحكمين الذين أواؤا ان المشاركة التي وصلت في هذا الفرع لم ترق إلى معايير المنح المشددة في الجائزة. وأضافت الجائزة إلى المناهل الأوروبي الجديد والتصوص التي تتمتع فيه بقيمة تأسيسية.

ويحمل كتاب الزوايا والمغار وباللغة الفرنسية والعربية ومن منشورات دار دي غروبيير برلين للفائز رشدي راشد مصري/ فرنسي توثيق لمسار علمي طويل في هذا الحقل ويتوجه إلى المختصين وغير المختصين. وينطق مؤلفة من موفف فكري يرى أن الحضارة إرث مشترك وأن العرب في عصورهم الزاهرة قد أسهموا إسهاماً حقيقياً في هذا الإرث. وعلى هذا الأساس يعيد النظر في تاريخ الرياضيات واللغفة ويدرس الزوايا والمغار وأسما مسألة الزاوية المماسية في علاقة الرياضيات بالفلسفة حين لا يجد الرياضيين جواباً عن مسألة من مسائله فيبحث عن حلول لها في الفلسفة.

كما يأتي كتاب الفكر الأدبي العربي: البنيات والأنساق للفائز الدكتور سعيد يقطين من المغرب من منشورات صفاف - بيروت دار الأمان - الرباط منشورات الاختلاف - الجزائر ٢٠١٤ حيث تشغل هذه الدراسة بتأسيس مفهوم الفكر الأدبي الذي يجمع بين التنظير والتطبيق. ويتميز الكتاب بالحداثة في الموضوع والذقة في تناول إضافة إلى الانضباط المنهجي وشمولية العرض والتحليل وتنوع طرائق الباحث في التعامل مع مادته النقدية فضلاً عن تنوع المصادر والمراجع بين اللغة العربية والفرنسية والإنجليزية وحسن استغلالها وتوظيفها بمسئوليات مختلفة من التوثيق.

ويتصدر كتاب معنى المعنى ترجمه د. كيان أحمد حازم يحيى من العراق عن الإنجليزية والفاز بجائزة الشيخ زايد لترجمة من تأليف أوغين ورتشاردن وإصدارات دار الكتاب الجديد بيروت ٢٠١٦ وهي دراسة لأثر اللغة في الفكر ولعلم الرمزية لأوغين ورتشاردن

الدينية السياسية في مستويات بحث متعددة فكرية وسياسية وثقافية واجتماعية وعقائدية ويرصدها من منظور تاريخي موقفاً عند ذروة صعودها السياسي في بداية العقد الثاني من القرن الواحد والعشرين. كما يسعى الكتاب إلى تفكيك عديد من الإشكاليات التي أعادت التنمية والتنوير والحداثة والتقدم ووسعت الفعولة الحضارية بين العالم العربي والغرب. والكتاب غني بالمراجع الدقيقة بالعربية وغيرها من اللغات التي تجعل منه موسوعة علمية هامة.

ويأتي عمل ما وراء الكتابة: تجرיתי مع الإبداع للفائز إبراهيم عبدالمجيد من مصر من إصدارات الدار المصرية اللبنانية القاهرة ٢٠١٤ ويحمل سيرة تتناول العرض التحليلي للمناسبات التي شكلت أعمال إبراهيم عبدالمجيد الروائية حيث يعرض الكتاب لهذه الأبعاد التي تثير الجذور الواقعية الأولى لهذه الأعمال الروائية وتكتشف العلاقة بين الواقع والمختل وهو شهادة إبداعية موسعة عابرة لأجناس الأدبية وهو يعبر عن الحوارية والتعددية التي تستمد جهايتها من مختلف