





i ölö î 40

الأربعاء | 20 رجب 1437 هـ | 27 أبريل 2016م | العدد 13097 البيان

ترحمة مرض أيوظيي مارى للكتاب دار «كلمة» تعرض إنتاجها الجديد لحولي للڪتاب ABU DHAB INTERNATIONA BOOK FAIR

معرض ابوظبي الدولي للكتاب 27 أبريل _ 5 مايو 2016

مشـروع «كلمة» للترجمــة التابع للهيئة، سيعرض في جناحه بالمعــرض، ترجمة أربـع روايات أخـرى لباتريــك موديانو، الفائــز بجائزة نوبل للآداب لســنة 2014، الماسر بعارة تولى لداب لسسة 1914. وهمي «دفتـر العائلــة» و«مـن أقاصـي النسيان» و«سيرك يمر» و«صيبة طيبون»، وقامت بنقلها للعربية، المترجمة اللبنانية ح، وكان المشـ روع قد قام In II all اليتان عاليج، وقال المشروع فيد قام نشر ترجمة روايتين لموديانو، في العام ماض، ضمن سلسيلة الأدب الفرنسي، ي. سس منسنه الادب الفرنسيُّ. ي يُشىرف عليهما ويراجعها الشماع

والأكاديمي العراقي المقيم بباريس والأكاديمي سرر _ كانلم جهاد. وقال الذكور على ين نميم عنو مجلس وقال الذكور على ين نميم عنو مجلس مغزون المشروع من كبريات الأعمال الفرنسية، المدينة والكلاسيكة، وتعيد الفرانية والفكرية، بالعارهما أحد أصبح معادر إيناء المكون الثلقاضي والحي الجمالي المعارية



الصندوق الأسود.. أفلام ومنصة نقاش

يشتعل البرنامج السينمائي في معرض الكتاب، على عـروض لأفـلام إمارانية، وصن مختلـف الـمـول العربية، وتوفر سينما المندوق الأسـود، منمة نقاشية عــن الحركة السينمائية المعلية، وبعض مناهر الحوالي الاحترافية في عالـم صناعة مند. لأفلام.

وسيتاح لكل زائر يشتري كتاباً متخصصاً ر. يــ ــر ربر يســري تناب متخصصا في السـينما من دور النشــر المشــاركة فــي المعــرض، حريــة اختيــار فيلم من فائمــة العروض لمشــاهدتها فــي الوقت

لحــر للســينما، من الســاعة الثانية ظهراً حتى الخامسة مساءً، وذلك سعـاً للمقا، بة حى الخامسة مساء، وذلك سعياً للمقاربة والتكامل بين الكتاب والسينما. وتعـرض سـينما الصندوق الأسـود هذا العـام، 18 فيلماً من 10 بلدان، منها «ألف رحمة وفــور، تــزوج، أمنية، بالـج بالج،

معنوع من طين، وترّوج روميو جوليت، بو لــولاد، تغطي الحد، حــار جاف صيفًا، زكريا، السـلام عليك يا مريــم، موج 89. خمنــة، حوريــة وعيــن، ســالفة صورة، تشولو، ماه ودم، قرار.

ابقة كندا تقرأ لعام 2015. مسابقة كندا تقرأ لعام 2015. وذكـر أنه في الجانـب الفكري، فقد فصـص المركز، كتــاب «الإعلام الغربي والإســلام»، لمحمد علي، ويتناول قفية ساسية، تمثلت في القيم والمبادئ التي

للمدينة والتوابية طي طعايت الدورة لجديدة من المحرض، وحيث تعرض كاديمية الشـعر لإمداراتها الـ (18) في مجالات الشعر والأدب والبحوث والدراسات النقدية والتحليلية، منها

24 إصداراً جديداً تمَّ إنجــازَه بالتزامنَ مع معــرض أبوظبي للكتــاب، بينها 18 إصداراً طبعة أولى، و6 إصدارات طبعة

يتعدرا عبقه أولى، ولا يتعدرات عبقة ثانية، حيث سيشـهد جنـاح لجنة إدارة المدرجانات، طيلة أيام المعرض، تواقيع العديد من الكتب الجديدة.

التقافي العالمي. وتشعل الإصدارات الجديدة لأكاديمية الشـعر، ديـوان «قصائد في شهداه الإصارات» لمجموعة من الشـعراء، «زائنا من الشـعر الشعري لحمد بن غليف أبو شعر المرأة، لمحمد حمورة الرجل في شعر المرأة، لمحمد

مهاوش الظفيري، وغير ذلك الكثير من لعناوين.

طوماتية، وأضاف: ا منع عصبر المع

صع عصر المعلوماتية، وأضافه، للنسم العربي في الوظيمي موسسة تعميما، وتعميق بكرتانه، وهو الساي وزن أخبار العرب، وسجل أيامهم وأحلامهم، وذكر، معردت الموسوعة بشكل أورجية فضع طبوني نمان الشعر، في تطور الرقم إلى السيمية، معماورة الظيهور بزيادة عد الأبيات تلبق ة هلاين سحك ما نعني أن تتجز الموسوعة بالصوت والصورة.

العقديين الأخيريين، انفتحت على شيع الحداثــة العربي، ووضعته بين يدي القارئ وأوضح: هذا الإنجاز الجديد، يوفر لجمهور الشــعر تداول دواوين الشعراء المعاصرين

الشعر ذنان دواوين الشعراء المعاصريان. وإفسار إلى السهولة البالغة التي توفرها وأفسار إلى السهولة البالغة التي توفرها الموسوعة للجمهور، من أجبل المطالعة والذراسة النقدية، وما يتبع المُسوق يأصحابها. وقتال، فإذ يتعلن أشعر أصحابها. وقتال، فإذ يتعلن أشعر

لعربي بجناحيه التراشي والحديث، مُتاحاً، وعلى أوسع نطاق. واقترح تقديم الشـعر لعربي مترجماً إلى اللغات الحيَّة. مفسراً أنَّ

وملى وصح على واحرح عديم مصر العربي مترجم إلى اللغات المية، مفسراً أنَّ العمل على توفير نسخة إلكترونية للمعر، مترجمة إلى عدد مـن اللغـات العالمية، سيسـهم في وضع الأمة العربية في المكانة التي تليق بها بين الأمم.

ie Jät

علَّ الشَّعر يث، مُتاحاً،

أفكار خلاقة وقال الشاعر يوسف عبد العزيــز؛ أعتبر وقان استخروها لموضعة عبد العربي اعبر إطلاق مشروع الموضعة الشعرية الإلكترونية، في حلتها الجديدة هذا العام. الحدث الأهم على الضعيد الثقافي العربي. وأضاف: من جهية أخرى، قالموضوعة الشعرية الإلكترونية التي تج إطلاقها منا عام 1999، والتي جرى تطويرها خلال

تحكم الاعلام

28.mal 24 إصداراً جديداً لأكاديمية ستسر نشارك لجنة إدارة المهرجانات والبرامج ثقافيــة والتراثية فــي فعاليات الدورة

برعاية محمد بن زايد وتحت شعار «قراءة الماضي واستشراف المستقبل» ضنأ ثقافات العالم «أبوظبي للكتاب» ينطلق اليوم م

الأرشيف يطلق «زايد والتميز» الأول من نوعه بإطلالة استثنائية تستحضر شخصية المؤسس

أكثر من 600 كاتب و20 رساماً, و1260 عارضاً من 63 دولة

أبوظبي _ عبير يونس

برعاية صاحب السمو الش خ محمد رياماية ماحب السمو الشيخ معد بن زايد آل نهيسان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، تنطلق مساح السوم، فعاليسات المدورة ال 24 لمعرض أبوظبي الدولي للكتاب، وتستمر حسى 3 ماييو المقبل في مركز أبوظبي مريد من من حسى 5 مايسو العليل في مرسر الوطني الوطني للمعارض. ويستضيف المعرض في دورته هذا العام، أكثر من 600 كاتب و20 رسساماً، و1260 عارضاً من 63 دولة، ومدريقاتها ومما عارفا من ما ومارك تحت عنوان «قراءة الماضي واستشـراف المســتقبل». كما يحتفي بعام 2016 عاماً للقراءة، وبريــادة الدولــة بتقدير ودعم لأدباء والمبدعيـــن، والاحتفاء بمنجزهم لثقافي ودورهم المتميز.

مر الكلت م دلية

متشاركات محلية يشارك عدد مـن الجهـات المحلية في معرض أبوظبـي الدولي للكتاب، وتعرض فـي أروقتـه أحـدث إصداراتهـا، كمـا تسـتضيف عدداً مـن الفعاليات وحفلات تسميك عدا من التعانيك وعدك تواقيح الكتب، وتتمير الإصدارات المحلية، بانها تلامس الواقع المعلي وتكرس المفاهيم التي تتناسب مع العديد ممن الأفكار التي تعززهـــا الحكومة، مثل ممن الاكار التي يقررها العلومة، مثل مفيوم اليوية والانتماء الوطن، كما ترمد جــزءاً هاماً من تاريخ الإمــارات، وتقطي على أحيان أخرى، الصـالات الإيداعية في كافــة المجالات، وتتجـاوز حدود الوطن، لتنقــل في إصداراتها، المحقة والمكر من أنحاء العالم، من خلال الترجمة أو طباعة. عديد من الإبداعات العربية. ويعــرض الأرشــيف الوطنــى لدولــة



من اجواء المعرض في دورات سابقة

乞 من فعاليات اليوم

« محاضرة عن شم الإمارات» رحلة الثنية. 5.30 عصراً مؤسسة بدر الاقافة. عب محرر منام البرديدين ريده اسبيه 30.5 ممرا يؤسف بدر الثلاف. انذا بع المرتفدين للذائنة النصريا زلجارة العالية القرابية العربية 7 مساء مجلس الدوان. وارتح الرابية التلجية 3.07مساء مجلس لي زراند. ٣ الإبرا زادت في إيطاليا 3.00 مساء صالين المائش.

الإمــارات، فــي جناحــه، بعــض الوثائق النــادرة، والأفــلام الوثاثقيــة الثاريخية، وعدداً من إصداراته الجديدة. إصداراته، المتمثل بكتاب: (زايد والتميز)، وهو الأول من نوعه على مستوى العالم في تقديم إطلالة استثنائية، تستحضر

وعددا من إصداراته الجديدة. وينظم الأرشيف فــي الثانية من ظهر اليــوم، في ركــن التوقيع، حفــلاً لإطلاق كتاب (في قلب الصحراء)، الذي يستعرض جهـود شـركات النفط في جنوبي شـبه الجزيرة العربية، في مرحلة مهمة، ليرسم

واعظم للنفاء الرائيلية الواطي بملزان أبوظبسي الدولسي للكتساب، شسجرة آل بوفسلاح، ويقدم قسسم البرامج التعليمية، ورش قراءة فسي ثلالة من أهم إصدارات وران طرابة على محالي المعارفة إيمارات الأرشيف الوطني، وهي كتاب (ذايد من التحدي إلى الاتحاد)، وكتــاب (قصر رحلــة إلــي المستقبل)، وكتــاب (قصر رحلت إلى المستقبل)، وتتاب (قصر الحصن: سيرة حكام أبوظبي)، بهدف تنمية ثقافة القراءة لدى الطلبة. كما يعرض الأرشيف الوطني، الكتب الثلاثة المذكورة للمعاقين بصرياً، مطبوعة بطريقة (برايل).

وتضم منصة الأر شيف الوطن

إصدارات مركز سلطان بن زايد يشارك مركز سلطان بن زايد للنقافة والإعلام في المعـرض، بمجموعة من إصداراته الجديدة. وقال منصور سـعيد المنصوري مدير





دا، ة الشقون الثقافية والأعيلام ف

سوري، ورسي تسمع بر بسته تعريب يناس العباسي، وكتاب في النثر الأدبي ـ خولة السـويدي، بعنوان «سـنة تغير عمراً»، وكتاب الإعلام الغربي والإسلام،

ليم تـوي، حصد أكثر من سبع جوائز عالمية، كان آخرهـا المركـز الأول

بارة الصووق التعليمة والإعسام في المركز: سيطرح المركز خلال مشاركته في المعرض، أربع إصدارات. وأكد على أن المشــاركة تحمــل بعــداً جديداً في

الطرح الأدبي والأكاديمي. واستعرض الإصدارات الجديدة، وهي الموسـوعة القصصية للأطفال في جزئها الثاني، للكتابة شـهرزاد العربي، ورواية «رو» للكتابة الكندية الفيتنامية، كيم تحوري، والتي قامت بترجمتها للعربية

للباحث محمد أحمد على. وأوضح المنصوري أن كتــاب رواية درو» للكائبة الكندية من أصل فيتنامي،

أبوظبى للثقافة تطلق نسخة تجريبية للموسوعة الشعرية والمثقفون يشيدون

بوظبي - البيان

أعلنت هيئة أبوظبى للسياحة والثقافة، ، إطلاق النسخة التجريبية للموسوعة ال فعاليــات معرض أبوظبــي الدولي ين اطلاق النس

مناب. وقد أكد العديد من الأدباء والشــعراء همية الموسـوعة، بأعتبارها انجازا لافتا لانتباه ومهما على صعيد الثقافة العربية.

بناء مهم: حسب الصاييغ، الأمين العيام للاتح حييب (العايط)، والكتّاب العام فرافات العام للأديباء والكتّاب العرب قال ان إعادة إطلاق الموسوعة الشعرية الجديدة، ستحدث فرقاً جيداً ومهماً للساحة الثقافية الإماراتية، ولا يمكننا لحديث عن هــذا الإنجاز اليــوم، دون لحديث عن هــذا الإنجاز اليــوم، دون لعــودة إلى تاريــخ إطلاق الموســوعة الصودة إلى تاريخ إطلاق الموسوعة الشـــورية والجهد المبــدول من محمد أحمد الســورية إطلاق الموسوعة أول المحرة. وأضـافات كمــا نسـتعبد لأكرياتنا المحرة والمــافات كمــافت يعتبــر تناج مجتمع قدما له كشــوراه الكليب، وقــلم لما بــدوره الكليس كان مـــافقــيالســة لــا، يجمعا كشـعراء منتقى بالنسبة لت، يجمعنا تشعراء إكتــاب وفنانيــن ورســامين. وأضــاف: ليــوم، مـع إعادة إطــلاق الموســوعة الشـعرية، نسـترجع هــذه الذكريــات، ونســتذكر عطاءات الراحل محمد خلف المزروعــي، وعطاءاته للســاحة الثقافية لامار اتبة.

بصية:

الشاعر محمد علي شمس الدين أكد ان إعادة إطلاق الموسوعة الشعرية خلال





فعاليات المعرف، إنجاز يسجل للهيئة، كونهــا ستشــكل مرجعاً ومصــدراً مهماً النا كشــعراء، للاطلاع على هــذا التناج العظيم عبــرا التاريخ، وقافت، لا أخش علــى أحد، أنه ليشــرفني وجودي في مــدة الموسوعة، التي تضم لي أصيات كـــت قد مناهـ ما التي تضم لي أصيات ي امسيا مع الثقافي، مع الثقافي، كنت قد قدمتها فـي المجمع هــذا المكان الذي لــه خصوص بة كن



صورة صادقة للحياة بمعالمها الاقتصادية

وره عادك تعليه بمعاصه الرئيسانية. لاجتماعية والسياسية. ويعرض الأرشيف الوطني أيضاً، أحدث

شخصية الشيخ زايد بن سلطان الإنسانية العالمية، من خلال نموذج التميز.



ومميزة في قلوبنا كشعراء عرب.

أثر: من جهته، قال أ د عبد المعط حجازى تقدم الهيئة دائماً للساحة الثقافية، بما له تقدم الهيئة دائما للســــحه التفاقيه، بما به أثر مميز، فهي تســعدنا وتبهرنا بتقديم كل ما يمكن لسـد الفراغ في الســاحة الثقافية العربية والمحلية. وأضاف: الموسوعة إضاءة





وسف عبد العدية

ملى إنجاز اثنا الشـعرية كعرب عبر التاريخ، ن يبير سـ المسمرية المرب عبر النازيع. ح لنا كشــعراء، الاســتماع والاطلاع على واوين الشعرية للكثير من الشعراء الذين

الدولوي السطوي المعلوم من السطرة الدين خلدتهم القصائد، مشروع مدروس: وحينا الشناعر المهندي اخريث هنذه المبادرة من الهيئة، وأعتبر الموسوعة عميلاً استثنائياً مهماً، وقال: الموسوعة شـروع مـدروس، كونه يضم الشـعراء

쿧 مواعيد المعرض

يمكن للمهتمين، الاطلاع علو للموسوعة في جناح الهيئية، حيث يفتح المعرض اليوم أبوابه للجمهور عند الساعة 11 صباحاً، أما سبادًا إلى الساعة 10 مساء، ويوم صباحاً إلى الساعة 10 مساء، ويوم

العـرب الكيـار، الذين يمثلـون مختلف التيارات والمدارس الشعرية، وأضاف: إنَّ الموسـوعة منـذ بدايتها إلـى اليوم، في تطور مسـتمر في كل مـرة، وأوضح في كل مـرة، لا بـد أن يكون هنــاك نوع من

لعربية تواجه تحديات وأزميات كثيرة على مستوى اللغة والإبداع والانتشار. على مستوى اللغة والإبداع والانتشار. ورأى أنهبا تحضط تاريخ الأمسة، وتحفظ التراث الشعري الذي امتد على مدى آلاف السنين، وأضاف، أحيي هــذه المبادرة، وأعتبرها إنجازاً ثقافياً وحضارياً كبيراً.

شمعة للشعراء

الجمعة من 4 عصراً إلى 10 مساء.





إنجاز كبير: ومن جانبه، فال الشاعر فاروق جويدة: تمشل الموصوعة إنجازاً كبيراً للثقافة العربية المعاصرة، أحاصة أن فلفننا

*للنمقعة لللشعر*اء وقــال الشــاعر منصـف المزغنــي: حين صدرت موسوعة الشعر العربي في فرص، كانت حدثاً غربياً وشــعرياً بــارزاً، تواكب

صالون الملتقى الأدبى يشارك ببرنامج نوعى

لحت ضعار «لحن نقراء بيشارك صالون الملتقى الأدبي، في المعرض، وقالت الملتقى، الادما للعطوم مؤسس ورئيس الملتقى، الادما للبرنامج أن يفضي القطايا المغلقة، الشراءة هما عمر الملتقى. وأضافت: اخترنا شعرام عشاركتا للها العام، تماسيا عم توجيه حاصي السمو بر- متعار مشاركتنا لهذا العام، تماشياً مع توجيه صاحب السمو رئيس الدولة بأن يكون هنذا العام عاماً للقراءة.

تقربان. وأضافت: سيُطلق الملتقى خلال مشاركته

بالمعــرض، مبــادرة تنــدرج تحت اســم (صنــدوق بريد الملتقى)، حيث ســبوزع حوالــي 200 مفتـاح يومياً علــى جمهور المعــرض، وكل من يتحصـل على مفتاح المُعـرض، وكل من يتحصّل على مغتا يتعيــن عليــه أن يقصــد جنــاح الملتة يتغيس عيب أن يقصد جناح المنتقى ليتلقى كتاباً هدية. وأشـارت إلـى فعاليـة بعنـوان «العتمة

و الباهرة» يتعرض الصالون للقراءة بطريقة «برايل» للمكفوفين، لاستكشاف العتمة.



تشادك مقسية مطني الأميادات في تشارك مؤسسه وطنى الإصارات في المعـرض بجنـاح يضـم مجموعـة مـن الإصدارات الرقية والعطبوعة التي تركز على قضايـا الهوية الوطنية وممارسات المواطنـة الصالحـة، وتتميز المشـاركة بعرض الكتب بطريقة نفاعلية على الزوار

«وطنى الإمارات» تشارك بإصدارات رقمية

ذه المشاركة قال ضرار بالهول المدير العام لمؤسسة وطنبي الإمارات: تفخـر المؤسسة بمشـاركتها بباقـة من الكتـب الوطنيـة أبرزهــا كتــاب الهوية

الوطنية والمواطنسة الصالحة الذي يوضح الوطنة والمواطنة الصابعة الذي يوضح الدور المطلوب من الأمرة والمدرمة. المعالي المصلى الترامي للفكر الاتعادي منها المصلى الترامي للفكر الاتعادي عن المريب الاتعادية للدولية، ويكن عن المريب الاتعادية للدولية، ويكن عن العالي وقام الإسارات، وتشاب التمكن والمفاركة السياسية في مواذة الإمارات الديرية المتحدة، ومسيرة المنغ سع بن مكتوم، وكتاب بإيجابيتي،.

🦻 لجنة

تألفت لجنة تحكيم الدورة التاسعة من الجاثزة العالمية

الماسكة من الجائرة العامية للرواية العربية التي تأسست في عام 2007 في أبوظبي، من الباحشة أمينة ذيبان، رئيسة للجنة، والصحافي

رئيستة للجنبة، والمحاصي والأعاديمي المغربي محمود، والأكاديمي المغربي محمد مشبال، والأكاديمي والمترجم والناقد اللبناني عبده وازن.

لروائــي المختار متوافقاً مع معايير الجائزة لتـــ، تســعى إلــى التجديــد فــي الكتابة،

الروائي المختار متواهدا مع معدير، سبسر، الشي تسعى إلى النجدين في الكنابة، والبحث عن العمل المبدع الذي يبتعد عن السائد ويقدم السهل الممتنع في آن. وتقيع روايية «ممائسر» رواية رائسدة في أربعة أقسام، يمثل كل منها إحدى حركات

اربعة المسام، يشار على منه، على مرابع الكونشرتو وحين يصل النص إلى الحركة الزابعة و الأخيرة، تبدأ الحكايات الأربع في النوالف والتكامل حول أستلة النكية، والهولوكوست، وحق العـودة. إنها رواية الفلسطينيين المقيمين في الداخل ويعانون

معرض أبوظبي الحولي للكتاب

ABU DHABI



ثقافة

أول فلسطيني يفوز بالجائزة وروايته تعبر عن معاناة الداخل صائر» المدهون ت «البوكر» العربية 100 A))

الكاتب الفائز: من حق فلسطين أن تصرخ لكن من حقها أيضا أن تفرح

تم اختيار الرواية من بين 159 عملاً مرشحاً من 18 بلداً

أبوظبي – باسل نصّار

فــاز الروائي الفلســطيني ربعي المدهون بالجائـــة العالمية للـ وابة الع. بية «اليوك» في دورتها التاسعة للعام 2016، عن روايته ي دورتها التاسعة للعام 2016، عن روايته معمالر، كونشرتو الهولوكوست والتكية، وذلك غلال حلق أقيم في نعدق فيرمونت أسب العربية العالمات الإماراتية أوقي الدولي للكتاب في دورته الـ 26. وحمل المدهون، وصو أول المسطني يفوز بالجائزة التي مسيق وأن وصل للملتمها الشعرية في اتمام 2010، على جائزة نقدية بلغت قيتها 50



ألف دولار أميركي، بالإضافة إلى ترجعة روايته إلى اللغة الإنجليزية، إلى جانب تعقيق مبيعات أعلى للرواية والعصول على تقدير عالمي. وكان مصح خليفة المبارك رئيس هيئة أيونلي للسياحة والثقافة، قد تركم خلال الحذار الداد المدهمة الغالجانة (ال

وبعد إعلان الباحثة أمينة ذيبان، رئي لجنــة تحكيــم الجاثــزة، عن اســم الرواية الفائزة، ارتجل المدهون كلمة مقتضبة عبر الفائرة، ارتبل المدمون كلمة مقتمية عدر يمكي ماصلة للسطيني الداخبا، وقاله، يمكي ماصلة للسطيني الداخبا، وقاله، وقارلاه من منعوا الوطن، وقال من حق فشطين أن تمريخ لكن من حقق اليفار فقر وابعيم الكانب الللسطينيي والتمار للرواية لللسطينية التي متريع على عرش هذه الجائزة لعام مقبل على الأقل.

وسبق الإعلان عنَّنَ الروائي الفائــز بجائزة «البوكــر» عرض سـتة فيديوهــات قصيرة للروائييــن المرشـحين السـتة، يتحدث كل للرواليين المرضحين السنة، بعدت كل منهم في دفائق مصدودات عن ملامح من عملــــ الارجــي، وفكرته الماصل إمانة إلى ترزية تعش السطور من روايته، وفد أشادت الست، مشيرة إلى أن نخيراً بعمل المائر جــاء بعد الكثيـر من الشاشــات والقراءات المتوصة على مدى شـهور، ليكون العمل

القادمة الق

م وقـد ا شبكلة الوجبود المنقص انفسهم يحملون جنسية إسرائيلية فرضت عليهم قسراً، كما أنها رواية الفلسطينيين لذين هاهر ما معا عنيهم مسرا: ها الها رواية الفلسمينيين لذين هاجروا من أرضهم إلى المنفى الكبير لم راحوا يحاولون العودة بطرق فردية إلى بلادهم المحنلة، ويهـذا الفوز تعتبر رواية مصائر: كونشـرتو الهولوكوست والنكية» أفضل عمل روائي أشـر خلال الاثني عشـر شهراً الماضية، وجرى اختيارها من بين رواية مرشحة تتوزع على 18 بلداً عرب 159 3 a màlie

متفاهسه خيرت الرواية بعد منافسة مع 5 روايات أخرى تأهلت إلى القائمة القميرة، وكانت للجنة قد اختمرت الروايات الـ١٨ بالقائمة الطويلة إلى 6 فقط بالقائمة القميرة وهي: «وميديــا» للكاتب المغربي طــارق بكاري. المادرة عــن دار الآداب، «عطارد» للكاتب المصري محمـد ربيع، والصـادرة عن دار التويـر، «هديـح لنسـاء العائلــة» للكاتب الفلسطيني محمود شقير، والصادرة عن دار هاشيت أنطوان. بالإضافة إلى رواية «سماء قريبة من بيتنا، للكاتبة السورية شهلا فريب من يتناه للثانية السورية ضهلا العجيلي، والمادرة عن منشورات ضفاف، ورواية «معارد» كونشتر لا الولوكوست والنكبة» للكاتب الفلسطيني ريعي المدهون، والمادرة عن مكتبة كل شي»» ورواية «حارس الموتس» للكاتب اللبناني جهورج يعرق، والصادرة عن منشورات ضفاف.

المعرض.. ملتقى الكتاب والقرّاء والناشرين

ي معرض أبو ظبي الدولي للكتاب في دورته 26 با عين والاحتفاء عنحةهم الثقاف ددمدهم الأحد وللبدخين والاحظاء منجرهم ألثقافي ودورهم للتميز كما يشكل للمرض الذي تنظّمه هيئة أبوظّي للسيا والطفاق، ملتقى للشعراء والأدباء وللبدعين من الوطن العربي والعاما، موفراً الفرصة لجمهور الإمارات بالا ما هو جديد في مجال النشر، ولفاء العديد من الكتاب وللبدعين من العام].

الحفل الروائي المدهون الفائز بالجائزة إلى الحقل الرواني المذهون الفائز بالجائزة إلى جانب الروائيين الخمسة الآخرين لذين وصلوا إلى قائمة الروايات الست النهائية. وحصل كل من المرشّحين السنة في القائمة القصيرة على 10 آلاف دولار أميركي.



الصندوق الأسود:





111/