

1260 ناشراً من 63 دولة في معرض أبوظبي للكتاب الأربعاء

ابوظیت نحاة الفارس

أعلنت هيئة أيوطبي للسياحة والثقافة عن استضافة اعتباع اليند الجرمبي تسينات والمحمد عن استعلم أكثر من 600 كاتب و20 رساماً، و260 ناشراً من 63 دولة في الدورة السادسة والعشرين من معرض بوظبى الدولى للكتاب والتى تقام برعاية كريمة من صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبى نائب القائد الأعلى للقوات للسلحة في



لأبوظي، كوجهة لقافية عالية ومحطة جذب رئيسية للمبدعين من الأدباء والكتّاب والمهتمين من القراء، ونسعى إلى التطوير الدائم والمشتمر لفعاليات ونيّة للعرض، بمعاجير التنافسية الإيجابية والمستحى والعالي لتعمل والمطحوح العالي لتحقيق الأفضل، ولأن للعرض يمثل أحد أصم معارض الكتب العربي

والعللية، والأداة الفاعلـة في تطوير الحتـوى الرقمي العربي

والنشر الإلكتروني. ولفـت إلـى أن للعرض يضم هذا العام أكـثر من 500 فعالية

الاعمال، وركن الإيداع للنائلة، وركن النقر الرقمي، وعروض الطيبة، وسينما الملتوق الأسود، والبرنامج الثقافي، وتواقع الكلب وركن الوُلفين. ويسعى للعرض عبر فعاليات النتيوع إلى الارتقاء بصناعة النشر، والكتاب في دولة الإلمارات العربية للتحدة وللنظفة، تنقد لموذجاً عربيا متقدماً وفعالاً فيما يُتعلق بحماية حقوق الكية

لموترجا عربيا منقدما وفعالا فيما يتعاني بحماية حقوق النكية الفكرية، إسهاماً في تعريز علاقات النشاقة من الشابب واطلية بالأنشطية الثقافية والإبداعية ليكونوا رجال الغد الازدمر فكراً، وعلماً، أو الرجا، وثقافةً، وليكونوا صلّاع قـرار شعوبهم في مسيرة الابد حالات الاقتداد ال

A DE INC

وإيطاليا ضيف الشرف

ف شرف للعرض، إلى جانب فعاليات

البرناميج للهني للناشريين ضمين تبادي الأعمال، وركـن الإيداع للناشئة، وركن النشر للناشريان ضمان نادي

مــن جانبه قــال السفير الإيطالي لدى الدولــة ليبوريو ستيللينو دفي الوقــت الذي تحتفي بــه بمشاركتنا كطيف شرف في العرض تشهب مدينة البندقية الدينية التي لطالا كانت جهب أيربط بين العالم العربى وأوروبا فعاليات معرض ألدو مانوزيو، الذي اخترع

العالم الغربي وأوروبا فعاليات معرض الدو معوريو، سي سرح الكتاب الحديث وصناعة النشر في القرن الخامس عشرت. ولفت إلى مدى معن العلاقة التي تجمع بدين دولة الإمارات وإيطاليد اعلى جميع المنتويات حيث يتم العمل على إنشاء أول مرسة إيطالية دولية في أوطليي إلى جانب افتتاح مركز لثافي مدرسة إيطالية دولية في أوطليي إلى جانب افتتاح مركز لثافي وحت إحى ان تعدض يعم هذا العام أكثر من 500 فعانية مدرسة إيطان تقافية عنو عن تنك الن لسناط الفرض على صباة وميرية وماجز الغلمسوف والعالم إجب رشد في مقدمها منز النعلي والمحري يرهانيا

وإيطالينا على جميع تستبويت حيث يسم مصن عن دركر تقاق مدرسة إيطالية دولية في أيوظبي، إلى جانب افتتاح مركز تقاق إيطالي لأول مرة في منطقة الخليج في أيوظبي، مضيفاً «لقد خصصنا برنامجاً متكاملاً يفتح نافذة مهمة على الثقافة الإيطالية ويقر لجمهور منهاء سنفتتح مشاركتنا بحفل موسيقي لفرقة رباعي فينيسيا التي ستؤدي روائع الوسيقـى الكلاسيكية مختارة من أهم اللجنيين والعارفيين وللؤلفين كيبتهوفين

اللحنين والعارفين والونين ويونين يعيومون. جهاكومو يونينين مو ويرنيني فيردي، منا الحفل مقتوح أمام الجميع لن يستملغ الحضور، كما خصصنا الوطائية خاصة من كنته الجبكا العريثة في روما». يتشار لبن فخاليات العرض تبدأ يوم الأربعات 2 ليرزل المحالية والمنافقة المنافقة المحالية المالية المالية المالية

يشار إلى أن فعليات للعرض بدا يوم الاربعاء 17 إيريل/ نيسان حيث يقتح للعرض أبواب الجمهور عند الساعة 11 صباحاً أما سالــر أيام العرض فتفتــح الأبواب من الساعــة 9 صباحاً إلى الماعــة 10 مساء بينما تغتج الأبواب يــوم الجمعة من 4 عصراً بعد ان حيا

500 فعالية تتوزع

والسياسية في عالنا للعاصر، وأيضاً لما يجمعنا بها كعرب وملذ قــرون طويلة من أواصر ثقافية عميقة وواسعة الدلالات، ولعلّ اختيار للعرض للفيلسوف الكبير ابن رشد لكي يكون الشخصية الجورية هـذا العام، بأتي متسفاً مع اختيار إيطاليا ضيف شرف،

سيم من رويد معكر ويوسيح من النهضة وساهم في صناعتها سيرة مفكر تاريخي شجاع وبلد عرف النهضة وساهم في صناعتها ونشرهـا، من خــلال تشرّب واستلهـام أفكار مفكريــن وفلاسفة عظماء من مثل ابن رشد». ــر إدارة الب

محمد الشحي مديـر إدارة البحـوث والإصـدارات في الهيئـة قــال «نؤكد مجدداً انتماءنـا لإرث للغفـور له بـإذن الله الشيخ زايد بــن سُلطان آل نَهْبــان، طُيب الله ثراه ووفاءنا لــه، عبر جائزة الشيـخ زايد للكتاب التـى تراكـم منجزهـا الثقـافي العريق بما بين مختلف حقول المعرفة يليق بمكانة ومقام للغفور له، والدأ وقائداً مؤسســـاً لدولتنا الحبيبــة، كما نحتفل بكبار

للبدعيين العرب وقامات المسرد الروائي ضمن اللائحة القصيرة البياعين العرب ومالنات السرد الروالي لعمن الدلعة العميرة للجائزة العالية للرواية العربية «البوكر»، كما نحتفي بابن رشد، الشخصية الحورية لعرضنا لهذا العام، وبإيطاليا ضيفة شرف للعرض، لنجمع بين خطين توازيا عـبر تأريخ الإلسانية، ومثـلا معاً تجربة ازدمار الحضـارات في بعدما الأخلاقي للنفتح والإيجابي، حين كانـت إيطاليا جسراً لاتنقـال الحضارة العربية

، وروبيني وأضـاف، الهيئــة في إطــار الرؤيــة الثقافيــة البعيــدة للـ محطات في تاريخ النشر الإلكتروني

يطرح البرنامج اللهنى ضمن معرض بوظبي الدولي للكتاب في نسخته لهذا لعام، قضايا عديدة، نتعلق بالنواحي لتعددة لصناعة الكتاب والجوانب الم لتى تحكم هذه الصناعة، إلا أنه يركز وعبر العديد من الندوات وللحاضرات لتضمنة في جدوله، على قضايا النشر والتوزيع الورقي والإلكتروني، والثورة لرقمية والتحديات الجديدة في مجال الرقمية والتحديات الجديدة في مجال النشر، وإمكانات سوق الكتاب العربي الإلكتروني، من حيث أرقام التوزيع وعائدات النشر، إضافة إلى مجموعة. اللقاءات مع الفاعلين الأساسيين

في صناعة النشر ومطوري الحتوى لإنكتروني، وللمارسات الجديدة في عالم لنشر التي يقدمها جملة من الخبراء لدوليين والإقليميين.

يمكن القول بأن النشر الرقمي قد ولد في ١٩٦٢ حين با مشروع جوتنبرغ، والذي اسمه الزقف الفرزكي أمياكم مارك، الذي كان له السيق في نشر الفرزكي أمياكم مح الجلان المقلي الولايات التحدثه، حيث كانت أول وثيفة تشر رقمتهما في العالم، ويزال مشروع جوانيزغ موجوع حقائيل موجوع أمى مقتا الماضر، الباشيم أكثر من 1000 مكانيل الكنوني جوالي. ويعمل في الشروع عدد من التطومين والساهمين الذين يقدمون للساعدة في النشر الرقمي، ومراجعة الكتب ونشرها. حيث استطاع هذا للشروع أن يصنع ورة في سوق الكتاب.

تم تسويـق أول الأقراص الدمجـة عـام لم للشويق ون معربها بلديت سر 1982، إذ عملت على تغيير الطريقة التي يتشارك فيها الناس العلومات، ولم تستغد الشركات للوسيقية، وشركات الفيديو من اص الدمجية فحسب، إنما استفاد رون من هـذه الطريقـة، فبـدأ كثير من الأقراص للدمجية فحسب ناش ي الصحف والحلات والكتب بتحرية طرق ة في توزيعها. وعملت مجلـة (ناشيونال جيده مي دوريعها، وعملت مجت (لنبغ من أعمال جيوغرافيكاه)، على إصدار نسخ من أعمال مؤرشفة المجلة على الأقراص الدمجة، وتوزيعها في متاجر التجزئية، مما ساعدها في المفاظ على أموالها، وتوزيعها باستخدام إدارة

الحقوق الرقمية. وقــد كتبت أول مجلة رقمية بلغة الحاسوب (HTML)، وهي من أقدم اللغات

HA COL

في تصميم صفحات الويب. – تعــود فكرة الكتــاب الإلكتروني إلــي أوائل - تعود فدرة القناب الإلكتروني في أولار النسويات قد أطلق عمل المعام و99 « الطاع الدولي للأدب»، ففي هذا العام يدا عصر الكتاب يتراكب وراحد مستخدمي الإلاترت يقداعه يتراكب توره إخذ الطلع على الكتب الإلكترونيا وراحد توما لذلك، فيدأت كلف تتقدي والي أول متاجر ليب علكتب إلكترونيا عملم 1998.

روايته الكثرونياً.

– حسـب دراسة اجراها موقع «فوردستر»، الأمريكي، فقد بلغت مبيعات الكتب الإلكترونية في الولايات للتحدة 666 مليون دولار خلال عام 2010. متوقعـــا أن تصـل إلى 3 مليــارات دولار خلال الأعوام الثلاثة التي تليها. تحتل الصين والهند مواقع متقدمة

الكلن علي ويعتب موقع في الكلن في هجال النشر الرقمي، بما في ذلك الكتب الإلكترونية للمستخدمة في التعليم العالي، وكذلك رقمنة الكتب الورقية، وتطوير كتب جديدة تتمتع بميزات محد

عبد القادر الحمادي: تجربة الإمارات في القراءة ملهمة للآخرين

والبيانات الدوليــة التي تقلل من اهتمام العرب بالكتــاب والقــراءة مملة وتسعى لإحبــاط الأمة واليبات الدولية التي تعلن من الممالم المراب بالكتـاب والقــراءة مملة وتسعى لإحبـاط الأمة كمــا أنها غــير دقيقة، وعزا السبـب في ذلك إلى عدم توثيـق البيانـات بشـكل صحيـ

عدم توثيق البنات بشكل صحيح مطالبا الدونية بالبينات والحقائق أولاً بأول. الدونية بالبينات والحقائق أولاً بأول. وذكر أنه في ظل مدده الأحواء فإن الواقع ويبشر بالريادة في عالم القراءة، موزّ كبد أن عام القرادة في الإمارات ليس منجزً بحد ذلك بيل تتبجد العمل متحر، وموضاً أن دور النشر في دولة الإمارات صعدت في

غضون أربع سنوات من 15 داراً إلى 115. وأضاف أن تجرية الإمارات في القراءة ألهمت دولاً أخرى.

مادي إلى أن القراءة مهارة وسلوك وقعت الحادي إلى الترابة مهارة وقنوت تحتاج إلى التعليم ومي تنمية وتطوير وتوجيه وتأكيد وترسيخ موضحاً أن عام القراءة في الإمارات سيكون أعمق أثراً وأبعد تأثيراً وهو نقطة فارقة في الثقافة العربية، والدليل على ذلك الاندفاع الكبير للطلاب العدرب باللات حب الاندفاع الكبير للطلاب العرب بالمات للانخراط في مبادرة تحدي القراءة الذي أطلقته الإمارات حتى أولئك الذين فقدوا الوطن والأمل فإنهم يبحثون عن الكتاب





وكان للوَّلـف (ستيفـن كينـج)، أول مؤلف يبيع ىيى. دراسة أجراها موقع «فوردستر»،

35

مركز أبُوطبي الوطني للمعارض في الفترة من 27 إبريل/ نيسان إلى 3 مايو/ أيار القبل.

كمـا سجل للعرض زيادة بنسبة ١٥٧ على العام لناضي في عـدد إجمـالي الساحات للحجوزة لهذا العـام حيث بلغت ١٩٥٤ مترة أمريعاً بما يؤكد دور معرض أبوظني الدولي للكتاب كاحد أبرز الفعاليات النافلية للتخصصة بالالتي والأدراء والتاع العرفة. لقد بات للعرض يشكل ملتقى الشعراء والأنباء والبدعين من

الوطـن العربي والعــالم في رحاب وجهة الفكر والإبـداع أبوظبي. هـذه العاصمة التي تعكس الزيادة الإماراتيــة في تقدير الكتَّاب والأدباء والاحتفاء بمنجزهم الثقافي، وتشريعا في عدير المناب هذه النظاهـرة الإيداعية وتؤكد الائتماء إلى إلعرفة للطلقة، بإنسانيتها، وأخلاقياتها التي

تُعلى قيـم التسامُح والحـوارُ والانفتاح على

وقال الدكتـور علي بن تميم عضو مجلس إدارة الهيئـة خـلال للؤتمـر الصحفـي الذي نظمتـه الهيئـة أمس للإعلان عـن فعاليات للعرض «ما يميزنـا اليـوم في الهيئـة أن فعالياتنـا الثقافيـة تقـوم على العنايـة بالتنوع مـ

ن دون اهمال عقاليات المتعدية لقنوم على العناية باسوع من دون إممال النوعية في مناعة للشهد الثقائي العربي والحلي تأليفاً وترجمة ونشرأ وترويجاً»، معنيفاً تأثير دورة هذا العام من معرض أبوظي الدولي للكتاب، خلافة – كالعادة – بالأنقطة والفعاليات، موسي مدوى سحس، حافله – كانفاده – بالانقطة والفعاليات، التي يعكس جزء كبير منها الشاغل والهموم الثقافية والفكرية لنطقتنا والعمالم أجمع، ومت هنا جـاء اختيـار إيطاليـا لتكون ضيف الشرف في الـدورة الحالية من للعرض، انعكاساً نا تمثله مده الدولة الأوروبيـة وللتوسطية اللهمة على الخريطة الثقافية

بتكلفة 5 ملايين درهم المعرض يذهب بالكتب إلى الطلاب فــى حقيبـة

يقال ميدالله ماحد أل

وقتان عبدالله ماجد ان علي مدير إدارة الكتبات في الهيئة:«نـأمـل من خلال هذه

للبادرة أن نعزز سبل وصول

الشباب إلى الكتب، وأن

نشجع للزيد منهم على نهل العلوم والمعارف بما يعكس

وجعل القراءة فعلأ يوميآ

كوسيلة للارتقاء يهذه العقول

الشابة عبر التعرف المون الشابة عبر التعرف الى نتاجات أمم الكتاب والشعراء

والأدباء والقالاسفة في كافة

سقول العلم والفكر بهدف

بنا بالأحيال القادمة اهتماه

ادة ــن مبادراتهــا الد تحفيز الناشئة والشباب على القـراءة، أعلنـت ميئـة بوظبى للسياحة والثقافة عن ميادة «حقية كتب» ضمن للعرض، وتعمل على تزويد طلاب للدارس والجامعات بأهم إصدارات الهيئة الخاصة. وتأتى هذه للبادرة على شكل حقيبة كاملة تحوي أهم لكتـب والطبوعـات الجديدة بمـا يشجّع ثقّافـة للعرفة في الجتمع، إلى جانـب إتاحـة الفرصـة أمـام طلبـة للدارس والجامعات لاقتناء أهم مصادر لعرفة والعلوم، بما يعزز دور معرض أبوظبي الدولي للكتاب ممنصـة رائدة لتبـادل الثقافة ونشرها بـين أفـراد للجتمع، وتعتـبر حقيبـة للعرض لهذا العام الحلّـة الجديـدة لمبادرة الكوبونات للجانيـة التي كانت تمنح للمدارس والجامعات خـلال الأعـوام الماضيـة ليصل مبلغ رعايـة الحقائب الطلابية إلى 5 ملايين درهم وذلك ضمن سعي ميئة أبوظبي للسياحة والثقافة لتحقيق ـى منفعـة ممكنة للتشجيع على القراءة الهادفة بين شرائح الجيـل الشاب من الطلبة الطالبات.

بناء أحيال قارئة متعلمة قادرة على صنع الستقبل، وستضم هذه الحقيبة التي مهزت خصيصاً لهذه الماد، ة. العديد مـن الكتب التي تم تحيديد مصادرها بدقة وذلك لتجذب مجموعة واسعة من عشاق الكتب من مختلف الفثات العمرية». وحبب للطالعية بين الجميع، وهي تأكيد لسعينا للتواصيل

العنات العجرية». وأضاف آل على «تدعـم هذه للبادرة هدفنا بنشر القراءة وهي ناجيد تسعينا تسواصل بنشر وتعزيرز ثقافة قـراءة واقتناء الكتب بين الأطفال والكبار وعائلاتهم في جميع أنحاء الإمارة، كما ويمثل التقدم أنحاء الإمارة، كما ويه الفكـري وللعـرفي للستمر لدى مواطنـي إمارة أبوظبـي الداعم الرئيسـي تجـاه النطـور نحـو

مركز سلطان بن زايـد للثقافة والإعلام المم الأول محاضرة بعنوان: «عام القراءة في الإمارات بين النجز والطموح» الدكتور علي عبد امس الأول مد قادر الحمادي مدير مركـز القارئ العربي في أبوظييَ، وتطـرق للحَاضرُ إلـى ثلاثة محاورٌ هيَّ القراءة بين التاريخ والواقع، والقراءة بين للهارة والسلـوك، والقـراءة بـين الـذات والآخـر، وأكد ن الاستراتيجيـة الوطنيـة للقــراءة في الإمارات للتحدة تتجاوز العام إلى الدوام وتتعدى المنجز

مجتمع عللي».

الى الطموح. وأوضح أيضاً بأن الأمـة الإسلاميـة تحولت إلى أمة علـم وحضارة بالقـراءة وأن التقارير